

Администрация Перелюбского муниципального района Саратовской области
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа им. М. М. Рудченко с. Перелюб Перелюбского муниципально-го района Саратовской области»

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
учителей начальных классов
МБОУ «СОШ
им. М.М.Рудченко с. Перелюб»

 С.В.Фекличева
Протокол №1
26 августа 2021 года

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
МБОУ «СОШ
им. М.М.Рудченко
с. Перелюб»

 С.В.Фекличева
27 августа 2021 года

«Утверждаю»
Директор
МБОУ «СОШ
им. М.М.Рудченко
с. Перелюб»
Рудницкова Л.Ю.
Приказ № 187
30 августа 2021 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
УМК «Школа России»

1 – 4 класс

Рассмотрено
и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от
30 августа 2021 года

Перелюб 2021

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, разработано на основе авторской программы Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. «Литературное чтение».

1-4 классы. –М. : Просвещение, 2011.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Предмет «Литературное чтение» начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном

этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре курса «Литературного чтения» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символически-моделирующих учебных действий с

языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание

словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание учебного предмета «Литературное чтение»

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 115 часов (33 учебные недели) во 2—3 классах по 119 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе 85 часов (34 учебные недели) остальные **34 часа** отведены на изучение модуля «**Основы православной культуры**»

В 1-4 классах по 17 часов отведено на изучение предмета «Литературное чтение на родном языке»

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

1 класс	2 класс	3-4 классы
---------	---------	------------

<p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.</p>	<p>Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).</p>
--	---	--

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотношение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный</p>	<p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в</p>	<p>Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию,</p>

<p>Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.</p>	<p>пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением</p>	<p>учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p>	<p>самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p>
--	--	---	--

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача

впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p>	<p>Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.</p>	<p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p>

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p>В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе,</p>	<p>В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>	<p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе,</p>	<p>Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-</p>

детях, наших братьях, меньше, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.	честности, юмористические произведения.	энциклопедическая литература, детские периодические издания.
--	--	---	--

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые,	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение),

<p>смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами</p>	<p>волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>	<p>выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p>
--	--	---

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1-2 класс	3-4 класс
<p>Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.</p>

1 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы

Сказки авторские и народные. «Куручка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель!

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

О братьях наших меньших

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение

Самое великое чудо на свете

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А. Шибалева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»
Новогодняя быль С. Михалкова
Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Эни Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

3 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь № 1

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь № 2

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь № 1

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по яголке – наберешь кузовок

В. В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок »

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4 класс

Вводный урок по курсу литературное чтение

Летописи, былины, жития

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».

Былины. «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Проект «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П. П. Ершов «Конек - горбунок»

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)

Л. Толстой «Детство». Басня «Как мужик убрал камень»

А.П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь № 1

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»
А. Н. Плещеев «Дети и птичка»
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».
Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки»
И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
П. П. Бажов «Серебряное копытце»
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка»
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
М. М. Зощенко «Елка»

Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская».
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

Природа и мы

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»
М. М. Пришвин «Выскочка»
Е. И. Чарушин «Кабан»
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
Проект «Природа и мы»

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
С. А. Клычков «Весна в лесу»
Д. Б. Кедрин «Бабье лето»
Н. М. Рубцов «Сентябрь»
С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь»
С. С. Дрожжин «Родине»
А. В. Жигулин «О, Родина!»
Проект «Они защищали Родину»
Страна Фантазия (7 ч)
Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»
Кир Булычев «Путешествие Алисы»
Зарубежная литература (15 ч)
Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
Г. Х. Андерсен «Русалочка»
М. Твен «Приключения Тома Сойера»
Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете»

Календарно – тематическое планирование 1 класс

1. Количество часов в год – 115,5;
2. Количество часов в неделю – 3, 5;
3. Количество комплексных контрольных работ -1 ;
4. Количество экскурсий - 1.
5. Урок- викторина-6
6. Урок- игра-8.

Планирование составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы начального общего образования. авторских программ В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» (чтение) и Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение».

Учебник: В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 частях. – М. : Просвещение.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 частях. - М: «Просвещение».

	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты (1-предметные, 2- метапредметные, 3-личностные)
1.	Знакомство с «Азбукой».	1	Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.	1. Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; 2. Включаться в рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, 3. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий
2.	Урок- викторина. Речь устная и письменная.	1	Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека	1. сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека 2. Включаться в групповую работу, связанную с общением; 3. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
3	Письменная речь. Ударение в словах.	1	Выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове	1. овладение представлениями о слове и слоге. 2. Включаться в групповую работу, связанную с общением; 3. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
4	Урок- игра. Слово и предложение.	1	Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии	1. Распределять на группы предметы по существенным признакам: «трудолюбие». 2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий
5	Деление слов на слоги.	1	Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги.	1. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. 2. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. 3. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
6	Ударение в словах.	1	Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова Семья. Взаимоотношения в дружной семье	1. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. 2. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; 3. личностные результаты: Принимать учебную задачу урока.
7	Урок- экскурсия. Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	1. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3. Произносить и слышать изолированные звуки.
8	Гласные и согласные звуки.	1	Интонационное выделение звука на фоне слова. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.	1. Называть особенности гласных и согласных звуков 2. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; 3. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

9	Урок- игра. Деление слова на слоги.	1	Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния	1. Называть особенности гласных и согласных звуков. 2. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. 3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
10	Слог-слияние. Роль гласных в образовании слога.	1	Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Правила безопасного поведения в быту.	1. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью. 2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
11	Слого-звуковой анализ слов.	1	Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки	1. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. 2. Обобщать под руковод-изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
12	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв».	1. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
13	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов.	1. составление рассказов по сюжетным картинкам; 2. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. 3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
14	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями	1. наблюдение над значением слова. 2. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, Внимательно. 3. принятие и освоение социальной роли обучающегося.
15	Гласный звук [ы], буква ы.	1	Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число).	1. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву ы. 2. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
16	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика	1. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. 2. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга 3. Принимать учебную задачу урока.
17	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н	1	Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение	1. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

	.		твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Чтение слияний согласного с гласным в слогах.	3. учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
18	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе	1. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. 2. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. 3. принятие и освоение социальной роли обучающегося.
19	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i>	1	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.	1. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3. развитие самостоятельности.
20	Согласные звуки [т] и [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	1. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3. развитие самостоятельности.
21	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.	1. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой на «ленте букв». 2. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. 3. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
22	Чтение слов с <i>Л</i> . К.И. Чуковский «Сказки».	1	Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.	1. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой на «ленте букв». 2. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. 3. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
23	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Особенности артикуляции звуков [р], [р']. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. 2. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. 3. формирование эстетических потребностей.
24	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	1. чтение целыми словами. 2. оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. 3. Принимать учебную задачу урока.
25	Гласные буквы <i>Е, е</i>	1	Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в	1. чтение слов с новой буквой.

	обозначающие звуки [й'] [э].		середине и на конце слов. Буква <i>e</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слого-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели.	2. работать в группе. 3. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
26	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Профессии родителей.	1. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. 2. Определять цель учебного задания, обнаруживать и исправлять ошибки. 3. Принимать Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
27	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Москва — столица России	1. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. 2. Определять цель учебного задания, оценивать правильность выполнения. 3. Принимать учебную задачу урока.
28	Чтение слов с буквами <i>М, м</i> .	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Москва — столица России	1. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. 2. Определять цель учебного задания, оценивать правильность выполнения. 3. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
29	Повторение. Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление <i>з</i> и <i>с</i> в словах и слогах	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. 2. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. 3. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
30	Повторение. Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане...»	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . 2. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. 3. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. 2 четверть
31	Повторение. Сопоставление <i>б</i> и <i>п</i> в словах и слогах.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	1. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> 2. Определять цель учебного задания. 3. осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
32	Чтение слов и текстов с буквой <i>Б</i> .	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. 2. Определять цель учебного задания. 3. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

33	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение цельными словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1.Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. 2. Делать вывод (под руководством учителя). 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
34	Сопоставление д и т в словах и слогах.	1	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение цельными словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1.Соотносить все изученные буквы со звуками. 2. Делать вывод (под руководством учителя). 3.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
35	Гласные буквы Я, я.	1	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1.Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. 2.освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. 3.Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
36	Урок- игра. Буква я - показатель мягкости согласных звуков.	1	Буква я в начале слов и после согласных в середине и на конце слов.Буква я- показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1. Умение обозначать мягкость согласного звука после я. 2.Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
37	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й’] [а].	1	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1.Умение различать и знать, что буква я в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука . 2.Принимать учебную задачу урока. 3.Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
38	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление г и к в словах и слогах.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1.Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. 2.Принимать учебную задачу урока. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
39	Чтение предложений, текстов с буквами Г, г.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1.Определять место новой буквы на «ленте букв». 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии . 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
40	Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1. Читать слоги-слияния, устанавливая на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге ча пишется всегда а, в слоге чу всегда пишется у. 2.Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. 3.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

41	Правописание сочетаний <i>ча-чу</i> .	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> . 2. Внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
42	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости согласного звука.	1	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1. Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слоگو-звуковой анализ. 2. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
43	Мягкий знак в конце и в середине слова.	1	Обозначение буквой <i>ь</i> мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . 2. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
44	Согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . 2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
45	Чтение слов, предложений, текстов с буквами <i>Ш, ш</i> .	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. 3. Принимать учебную задачу урока.
46	Согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1. чтение предложений и коротких текстов. 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. 3. Принимать учебную задачу урока.
47	Урок- игра. Чтение слов, предложений с буквами <i>Ж, Ш</i> . Сочетания жи-ши.	1	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1. чтение предложений с интонацией. 2. формирование личностной рефлексии. 3. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
48	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1	Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1. чтение слов с новой буквой. 2. Работать в паре: внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос. 3. Принимать учебную задачу урока.
49	Чтение слов, предложений с	1	Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1. Чтение слов с новой буквой. 2. Работать в паре: внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос.

	буквами Ё,ё.			3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
50	Согласная буква <i>Й</i> . Звук [й’]	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1. чтение предложений с интонацией и паузами. 2. Отвечать на итоговые вопросы. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
51	Чтение слов с буквой <i>Й</i> , <i>й</i> .	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1. чтение предложений с интонацией и паузами. 2. Отвечать на итоговые вопросы. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
52	Согласные звуки [х], [х’], буквы <i>Х</i> , <i>х</i>	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1. краткий пересказ текста. 2. Отвечать на вопросы 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
53	Чтение предложений с буквами <i>Х</i> , <i>х</i> .	1	Чтение слов и предложений с новой буквой.	1. краткий пересказ текста. 2. Отвечать на итоговые вопросы. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
54	Чтение текстов с буквами <i>Х</i> , <i>х</i> .	1	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1. Пересказывать текст. 2. Работать в паре: внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос. 3. осуществлять поставленные задачи.
55	Урок-игра. Твердые и мягкие согласные.	1	Чтение слов с твёрдым и мягким знаком.	1. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. .2. освоение познавательной рефлексии. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
56	Повторение. Твердые и мягкие согласные. Буквы <i>Ю</i> , <i>ю</i> обозначающие два звука [й’] [у].	1	Буква <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>ю</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.	1. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. 2. Работать в паре: внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
57	Повторение. Буква <i>Ю</i> – показатель мягкости согласного звука.	1	Чтение слов с буквой <i>ю</i> .	1. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. 2. освоение познавательной рефлексии. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
58	Повторение. Твердые и мягкие согласные. Согласный звук [ц], буквы <i>Ц</i> , <i>ц</i> .	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1. Пересказывать текст. 2. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
59	Повторение. Чтение	1	Чтение слов с новой буквой, чтение	1. чтение предложений и коротких рассказов;

	слогов и слов с буквой Ц.		предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности	2. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения; 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
60	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных; 2. Отвечать на вопросы по теме урока и оценивать свои достижения. 3. принимать учебную задачу урок .
61	Буквы Э, э, обозначающие звук [э].	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. 2. Отвечать на вопросы по теме урока и оценивать свои достижения. 3. принимать учебную задачу урок.
62	Согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения ; 2. Отвечать на вопросы по теме урока и оценивать свои достижения. 3. принимать учебную задачу урока.
63	Правописание сочетания ща, шу. Чтение слов с буквой щ.	1	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.	1. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения; 2. оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
64	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам; 2. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. 3. осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
65	Чтение предложений и текстов с буквой Ф.	1	Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	1. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. 2. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. 3. учебной задачи под руководством учителя.
66	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения	1. умение осознанно воспринимать и оценивать содержание. 2. овладение логическими действиями сравнения. 3. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
67	Урок-викторина. Алфавит и его значение.	1	Воспроизводить алфавит. Осознавать алфавит как определенную последовательность букв.	1. Контролировать: находить и исправлять ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука; 2. готовность слушать собеседника и вести диалог. 3. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
68	Объединение слов в предложения.	1	Отработка техники чтения.	1. Придумывать предложения с заданным словом с последующим распространением предложений; 2. Включаться в групповую работу, связанную с общением 3. Отработка техники чтения.

69	Берестов В.Д. «Читалочка»	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1.Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. 2.Включаться в групповую работу, связанную с общением; 3. осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
70	Чарушин Е.И. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1.Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи ; 2.Включаться в групповую работу, связанную с общением 3. осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
71	Ушинский К.Д. «Наше отечество». «Первый букварь» Крупина В.Н.	1	Отработка техники чтения.	1.Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи; 2.умение работать в группах. 3. осознание значимости чтения для личного развития.
72	Пушкин А.С. отрывок из «Сказки о мертвой царевне...»	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1.Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи; 2. Включаться в групповую работу, связанную с общением 3. осознание значимости чтения для личного развития.
73	Чуковский К.И. «Телефон», «Путаница». Урок-викторина. Рассказы Ушинского К.Д.	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1.умение находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения; 2. Включаться в групповую работу, связанную с общением 3. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
74	Бианки В.В. «Первая охота».	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения ; 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. 3. осознание значимости чтения для личного развития.
75	Маршак С.Я. «Угомон», «Дважды два».	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1.Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам; 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. 3. осознание значимости чтения для личного развития.
76	Пришвин М.М. «Предмайское утро», « Глоток молока».	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения ; 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. 3. осознание значимости чтения для личного развития.
77	Барто А.Л. «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1.Анализировать текст: осознать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту; 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. 3. развитие этических чувств и доброжелательности;
78	Михалков С.В. «Котята». В.А.Осева. «Печенье».	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1.Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения ; 2.освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. 3.осознание значимости чтения для личного развития.
79	Б.В.Заходер «Два и три»	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и	1.Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам; 2.готовность признавать возможность существования различных точек зрения.;

			стихотворений	3. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
80	Берестов В.Д. «Пёсья песня», «Прощание с другом».	1	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1. уметь высказывать свои мысли.; 2.готовность признавать возможность существования различных точек зрения 3. развитие этических чувств и доброжелательности.
81	Презентация проекта «Живая азбука».	1	Вспомнить, чему учились с «Азбукой». Совершенствовать навыки выразительного чтения.	1. уметь высказывать свои мысли. Находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения; 2. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. 3. развитие этических чувств и доброжелательности.
82	Урок- викторина. Прощание с «Азбукой».	1	Чтения .стихотворений о школе и учебе. Прощание с «Азбукой».	1. уметь высказывать свои мысли; 2. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. 3. формирование эстетических потребностей.
83	Вводный урок. Жили-были буквы Данько В. Я. «Загадочные буквы»	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	1. осознание значимости чтения для личного развития. 2.Включаться в рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей. 3.Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
84	Отработка навыков выразительного чтения. Токмакова И. П. «Аля, Кляксич и буква “А”»	1	Знакомство с литературной сказкой И. Токмаковой. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1. овладение навыками смыслового чтения. 2.Включаться в групповую работу, связанную с общением; 3. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
85	Черный С. Г. «Живая азбука», Кривин Ф. Д. «Почему “А” поется, а “Б” нет»	1	Знакомство с произведениями С. Черного «Живая азбука», Ф. Кривина «Почему “А” поется, а “Б” нет». Чтение по ролям.	1.использование различных видов чтения. 2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
86	Маршак С. Я. «Автобус номер двадцать шесть»	1	Знакомство с произведениями. Выразительное чтение вслух. Анализ произведения.	1. овладение логическими действиями сравнения. 2.формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. 3. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
87	Повторение. Сказки, загадки, небылицы. Чарушин Е. И. «Теремок»	1	Знакомство с названием раздела, со сказкой Е. Чарушина «Теремок»	1. Умение осознанно воспринимать и оценивать содержание, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. 2. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. 3.принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

88	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	Знакомство с русской народной сказкой «Рукавичка». Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1. осознанно строить речевое высказывание и составлять тексты в устной форме . 2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
89	Урок-викторина. Загадки, песенки. Русские народные потешки.	1	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение.	1. овладение действиями сравнения. 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3. Принимать учебную задачу урока.
90	Знакомство с биографией и произведениями Александра Сергеевича Пушкина	1	Знакомство с биографией и произведениями А.С.Пушкина	1. осознание значимости чтения для личного развития . 2. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. 3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
91	Урок-игра. Русская народная сказка «Петух и собака»	1	Знакомство с русской народной сказкой «Петух и собака», характер героев сказки, главная мысль.	1. умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста . 2. работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно 3. принятие и освоение социальной роли обучающегося.
92	Повторение и обобщение. Из старинных книг. Знакомство со сказками К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого.	1	Знакомство со сказками К.Ушинского и Л.Толстого. Оценка планируемых достижений	1. осознание значимости чтения для личного развития . 2. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
93	Майков А. Н. «Ласточка примчалась...», «Весна». Плещеев А.Н. «Сельская песенка»	1	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	1. осознание значимости чтения для личного развития. 2. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга. 1. Принимать учебную задачу урока.
94	Белозеров Т. М. «Подснежники», Маршак С. Я. «Апрель».	1	Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.	1. осознанно строить речевое высказывание в соответствии с целями и задачами. 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3. учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
95	Литературная загадка. Стихи-загадки.	1	Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.	1. понимание роли чтения, умение оценивать содержание текста . 2. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. 3. принятие и освоение социальной роли обучающегося.

96	Стихотворения Берестова В.Д., Сефа Р. С.	1	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	1. понимание роли чтения, умение оценивать содержание текста. 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3. развитие самостоятельности
97	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1	Повторение и обобщение изученного материала	1. готовность слушать собеседника и вести диалог. 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3. развитие самостоятельности.
98	Весёлые стихи. И.П. Токмаковой, Г.М. Кружкова, Я. М. Тайца «Волк»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, Я. Тайца «Волк»	1. Овладение навыками обобщения. 2. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга. 3. принятие и освоение социальной роли обучающегося.
99	Проверка техники чтения. Артюхова Н. М. «Саша-дразнилка»	1	Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой, Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа.	1. давать и обосновывать нравственную оценку героев. 2. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. 3. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
100	Весёлые стихи для детей. К. И. Чуковского, О. О. Дриза, О. Е. Григорьева.	1	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Авторское отношение к изображаемому.	1. понимание роли чтения и использование различных видов чтения поступков героев. 2. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, 3. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя
101	И. П. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. М. Пивоваров «Кулиники-пулиники», К. И. Чуковский «Телефон».	1	Знакомство с произведениями И. Токмаковой «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулиники-пулиники», К. Чуковского «Телефон». Анализ произведений.	1. овладение действиями анализа. 2. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. 3. формирование эстетических потребностей.
102	Пляцковский М. С. «Помощник» Комплексная контрольная работа	1	Юмористические рассказы для детей Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа.	1. умение осознанно воспринимать и оценивать содержание давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. 2. оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. 3. Принимать учебную задачу урока.
103	Анализ допущенных ошибок. Рассказы о детях Ю. И. Ермолаева «Лучший друг»	1	Повторение и обобщение изученного материала. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. . Характер героев	1. овладение действиями анализа. 2. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения. 3. формирование эстетических потребностей.

104	Благинина Е. А. «Подарок»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рассказы о детях Благининой. Характер героев	1. готовность слушать собеседника и вести диалог. 2. Определять цель учебного задания, обнаруживать и исправлять ошибки. 3. Принимать Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
105	Орлов В. В. «Кто первый?», Михалков С. В. «Бараны»	1	Стихотворения Е. Орлова, С. Михалкова. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения.	1. формирование этических потребностей и эмоционально-нравственной отзывчивости. 2. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. 3. Принимать учебную задачу урока .
106	Стихи для детей. В.Н. Орлова, Р. С. Сефа, В. Д. Берестова.	1	Стихотворения Орлова, Р. Сефа, В. Берестова. Анализ текста. Деление текста на части.	1. умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста . 2. Определять цель учебного задания, оценивать правильность выполнения. 3. Принимать учебную задачу урока.
107	Пивоварова И. М. «Вежливый ослик», Аким Я.Л. «Моя родня»	1	Стихотворения Пивоваровой, Я. Акима. Анализ текста. Деление текста на части.	1. умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста . 2. Определять цель учебного задания, оценивать правильность выполнения. 3. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
108	Маршак С. Я. «Хороший день»	1	Произведение С. Маршака. Анализ текста. Деление текста на части.	1. умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста. 2. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. 3. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
109	Пляцковский М.С. «Сердитый дог Буль», Энтин Ю.С. «Про дружбу»	1	Рассказ о детях М. Пляцковского. Стихотворение Ю. Энтина. Анализ текста. Деление текста на части.	1. умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста . 2. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. 3. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
110	Тихомиров Д. И.«Мальчики и лягушки», «Находка»	1	Произведения Д. Тихомирова «Мальчики и лягушки», «Находка». Мысли автора. Анализ текста. Деление текста на части.	Предметные результаты: умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста. 1. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. 2. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. 3. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
111	Михалков С. В. «Трезор», Сеф Р.С. «Кто любит собак...»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа. Характер героев	1. умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста . 2. Принимать учебную задачу урока. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
112	Произведения о животных. Рассказ В. А. Осеевой.	1	Рассказ В. Осеевой. Стихотворение о животных И. Токмаковой. Событие рассказа. Поступок героя	1. осознанно воспринимать и оценивать содержание, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев 2. Принимать учебную задачу урока. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

113	Пляцковский М.С. «Цап Царапыч», Сапгир Г. В. «Кошка»	1	Произведения М. Пляцковского Г. Сапгира. Характер героев.	1. осознанно воспринимать и оценивать содержание, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев 2. Принимать учебную задачу урока. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
114	Произведения Берестова В.Д., Лунина В.В., Михалкова С.В..	1	Чтение В.Берестова «Лягушата», В. Лунина «Никого не обижай», С. Михалкова «Важный совет». Прогнозирование содержания текста. Характер героев.	1. осознанно строить речевое высказывание. 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии . 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
115	Урок-викторина «Знай и люби родную литературу»	+0,5	Конкурсы, загадки	1. развитие этических чувств и ценностей. 2. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения. 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Календарно – тематическое планирование 2 класс

1. количество часов в год – 119 часа
2. количество часов в неделю – 3,5 час
3. количество плановых контрольных работ
8. количество экскурсий – 1
10. количество проектов – 3
12. количество сочинений – 6
14. количество контроля техники чтения – сверить количество часов исправить ошибки

Планирование составлено на основе примерной программы по литературному чтению в рамках Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, а также авторской программы по литературному чтению Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина «Литературное чтение: рабочие программы. 1-4 класс».

Учебник: Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях. /Л. Ф. Климанова. В. Г. Горецкий и др./ - М. : Просвещение, 2012.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	<p align="center">Планируемые результаты</p> <p>1- предметные 2- метапредметные 3- личностные</p>
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником литературное чтение.	1	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	<p>Предметные: Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием</p> <p>Метапредметные: Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить. Строить речевое высказывание в устной форме</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра</p> <p>Личностные: Формирование познавательного мотива.</p>
	«Самое великое чудо на свете»	4		
2.	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».	1	Различие типов книг, использование выходных данных (автор, заглавие), оглавления, аннотации для самостоятельного выбора и чтения книг	<p>Предметные: Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Метапредметные: Умение сохранять заданную цель; прогнозировать результат и планировать работу с текстом; представлять книгу и её героев</p> <p>Личностные: Формирование познавательного мотива.</p>
3.	Старинные и современные книги.	1	Правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент	<p>Предметные: Получат представление о старинных и современных книгах</p> <p>Метапредметные: Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого; находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе; обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении</p> <p>Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>
4.	Напутствие читателю Р.Сефа.	1	Правила обращения с книгами	<p>Предметные: Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Метапредметные: Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого; обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении</p> <p>Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.</p>
5.	Контроль техники чтения.	1	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	<p>1. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.</p> <p>2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Строить рассуждения.</p> <p>3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;</p>

	Устное народное творчество	15		
6.	Знакомство с названием раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Предметные: Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству Метапредметные: Умение контролировать свою деятельность по результату; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Личностные: Формирование познавательного мотива.
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения. Потешки и прибаутки – малые фольклорные жанры. Отличие потешки и прибаутки.	Предметные: Познакомятся с малым фольклорным жанром – пением, научиться понимать образ деревьев в них Метапредметные: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; поиск и выделение необходимой информации; потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми Личностные: Формирование моральной самооценки.
8.	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы Ритм – основа считалки.	1	Различение малых фольклорных жанров. Способ чтения: чтение целыми словами. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст	Предметные: Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения Метапредметные: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления; выбор наиболее эффективного способа решения задач; эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества Личностные: Формирование моральной самооценки.
9.	Загадки – малые фольклорные жанры. Народная мудрость в загадках.	1	Произведения о животных. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Умение работать книгой: различать тип книги, пользоваться с выходными данными оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	Предметные: Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам Метапредметные: Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий; сравнение и сопоставление различных текстов; соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом Личностные: Формирование познавательного мотива.
10.	Народная мудрость пословиц и поговорок. Пословицы русского народа.	1	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка	Предметные: Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам Метапредметные: адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней; применение метода информационного поиска; владение вербальными и невербальными средствами общения Личностные: Формирование познавательного мотива.
11.	Русские народные сказки. Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Предметные: Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план Метапредметные: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса; чтение по ролям текстов; умение слушать собеседника Личностные: Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.
12.	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики». Пересказ сказки по плану.	1	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Предметные: Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки Метапредметные: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней; передача содержания прочитанного или прослушанного; понимание возможности различных позиций и точек зрения Личностные: Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.

13.	Сказка о животных «Лиса и тетерев». Пересказ сказки от лица героев.	1	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Предметные: Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста Метапредметные: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; ориентация на позицию других людей, отличную от собственной Личностные: Формирование моральной самооценки.
14.	Нравоучительный характер сказки «Лиса и журавль».	1	Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Нравоучительный характер сказки «Каша из топора». Характеристика героев сказки.	Предметные: Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста Метапредметные: умение учиться и способность к организации своей деятельности; контроль и оценка процесса и результата деятельности; соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя Личностные: Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
15.	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди».	1	Народная сказка. Герои произведения. Иллюстрации в книге и их роль в понимании произведения	Предметные: Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол Метапредметные: формирование целеустремленности и настойчивости в достижении цели; произвольное и осознанное владение приемами деления текста на части. Личностные: Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
16.	Поступки героев сказки «Гуси-лебеди».	1	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	Предметные: Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол Метапредметные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей; умение структурировать знания; составлять по рисунку диалог и монолог Личностные: Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
17.	Урок-обобщение «Устное народное творчество».	1	Различение малых фольклорных жанров.	Предметные: Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей Метапредметные: формирование основ оптимистического восприятия м; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков. Использовать речь для регуляции своего действия Личностные: Формирование моральной самооценки.
	Люблю природу русскую. Осень.	8		
18.	Экскурсия в природу «.....»Картины осенней природы. Сочинение-описание «Осенняя пора»как в один урок	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе.	Предметные: Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки Метапредметные: Преобразовывать практическую задачу в познавательную. Строить речевое высказывание в устной форме. Формулировать собственное мнение и позицию Личностные: Формирование потребности в чтении литературы.

19.	Образ осени в стихах Ф.Тютчева и К.Бальмонта.	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Предметные: Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть Метапредметные: Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям. Строить понятное для партнёра высказывание Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
20.	Лирические стихотворения об осени А.Плещеева и А.Фета.	1	Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Предметные: Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте Метапредметные: Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение. Контроль и оценка процесса и результата деятельности. Адекватно оценивать собственное поведение Личностные: Формирование моральной самооценки.
21.	Поэтическое изображение осени в стихах А.Толстого и С.Есенина.	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой. Выразительное чтение стихов.	Предметные: Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте Метапредметные: Контроль по результату и способу действий. Осуществлять синтез, как составление целого из частей Личностные: Формирование познавательного мотива.
22.	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1	Произведения о природе, нахождение познавательных элементов в тексте. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Предметные: Научатся различать прозаический и научный текст Метапредметные: Составление плана и последовательности действий; осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков Личностные: Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
23.	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло...».	1	Осознанное чтение произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Предметные: Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте Метапредметные: способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий; правильность построения предложений; определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом Личностные: Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
24.	Контроль техники чтения.	1	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	1. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. 2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Строить рассуждения. 3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
25.	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую».	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению	Предметные: Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные. Метапредметные: оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы; контроль и оценка процесса и результата деятельности; формулировать собственное мнение и позицию Личностные: Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.

26.	Административная контрольная работа за 1 четверть	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений	1. Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; 2. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 3. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
	Русские писатели	14		
27.	Анализ допущенных ошибок. А.С. Пушкин – великий русский писатель. Викторина «По сказкам Пушкина».	1	Произведения выдающегося представителя русской литературы А. С. Пушкина. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация стихотворных произведений	Предметные: Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы Метапредметные: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания Личностные: Формирование моральной самооценки.
28.	Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Эпитет, сравнение.	1	Произведения А. С. Пушкина о природе и их особенности. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Олицетворение в стихах А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» Проверка техники чтения	Предметные: Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть Метапредметные: умение учиться и способность к организации своей деятельности; поиск и выделение необходимой информации; выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности Личностные: Формирование познавательного мотива.
29.	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	Литературная сказка. Осознанное и выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.	Предметные: Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними Метапредметные: способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности; применение методов информационного поиска Личностные: Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.
30.	Нравственность в сказке А.С. Пушкина «Сказке о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1	Различение жанров: народная и литературная сказка. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Чтение целыми словами	Предметные: Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними Метапредметные: умение действовать по плану и планировать свою деятельность; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
31.	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки.	1	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Предметные: Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст Метапредметные: осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; контроль и оценка процесса и результата деятельности; корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.

32.	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и муравей».	1	Басня. Ответы на вопросы по содержанию. Мораль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Предметные: Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни Метапредметные: умение адекватно воспринимать отметки и оценки; смысловое чтение, как осмысление цели чтения; владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения Личностные: Формирование моральной самооценки.
33.	Народная мораль в характере героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек».	1	Басня. Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Предметные: Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Метапредметные: умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; выбор вида чтения в зависимости от цели Личностные: Формирование моральной самооценки.
34.	Особенность сюжета рассказа Л.Н.Толстой «Филипок».	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Предметные: Научатся составлять и анализировать различные виды плана Метапредметные: целеустремлённость и настойчивость в достижении целей ;извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; умение слушать собеседника Личностные: Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.
35.	Л. Н. Толстого «Филипок». Подробный пересказ.	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котенок». Пересказ по плану.	Предметные: Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя. Метапредметные: готовность к преодолению трудностей; определение основной и второстепенной информации; эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества Личностные: Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.
36.	Обобщение по теме «Русские писатели».	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Предметные: Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем Метапредметные: понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера; умение договариваться, находить общее решение Личностные: Формирование моральной самооценки.
	О братьях наших меньших	12		
37.	Весёлые стихи о животных. Настроение стихотворения. Н.Сладков «Они и мы», А.Шибанов «Кто кем становится?».	1	Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Предметные: Научатся дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах Метапредметные: умение учитывать выделенные учителем ориентиры; анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков; понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета Личностные: Формирование познавательного мотива.

38.	Тема заботы о животных. Б.Заходер «Плачет киска..», И.Пивоварова «Жила-была собака».	1	Понимание содержания литературного произведения. Произведения о природе. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Предметные: Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения Метапредметные: построение ориентировочной основы в новом учебном материале; синтез, как составление целого из частей; понимание относительности оценок или подходов к выбору Личностные: Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.
39.	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок». Заголовок стихотворения.	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев	Предметные: Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные Метапредметные: различение способов и результата действий; умение восполнять недостающие компоненты до целого; учёт разных мнений и умение обосновать собственное Личностные: Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.
40.	Сочинение «Забота о животных в рассказах» Указать вид сочинения. Нет анализа. Сначала сочинение, а через урок тема. Как так?	1	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Предметные: Научатся правильно подбирать книги по заданной теме , выделять в загадках главные слова Метапредметные: умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль; подведение под понятия, выведение следствий; умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
41.	М. Пришвина «Ребята и утята». Составление плана текста.	1	Произведения классиков детской литературы о животных. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Предметные: Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные Метапредметные: умение планировать работу до её начала; установление причинно-следственных связей; способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
42.	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	1	Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Нравственный смысл поступков. Б. Житков «Храбрый утёнок»	Предметные: Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста Метапредметные: умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого; выдвижение гипотез и их обоснование; взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
43.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В.Бианки «Музыкант».	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Предметные: Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. Метапредметные: учитывать установленные правила в планировании; поиск и выделение необходимой информации; эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества Личностные: Формирование моральной самооценки.

44.	В.Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе вопросов.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Предметные: Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать Метапредметные: различать способ и результат действия;самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи; допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения Личностные: Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.
45.	В. Бианки «Сова». Чтение по ролям.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Предметные: Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану Метапредметные: учитывать установленные правила в планировании;поиск и выделение необходимой информации; эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества Личностные: Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.
46.	Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	Произведения классиков детской литературы о животных. Составление обобщающих вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	Предметные: Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста. Метапредметные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе; высказывать собственное мнение Личностные: Формирование моральной самооценки.
	Из детских журналов	9		
47.	Знакомство с названием раздела. Из детских журналов.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Предметные: Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу; находить нужную информацию в журналах; обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов Личностные: Формирование познавательного мотива.
48.	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра». Игра в стихах.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Предметные: Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги. Метапредметные:оценка суждений по поводу поведения персонажа; распознавание особенностей построения стихотворения; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Личностные: Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.
49.	Д.Хармс «Вы знаете». Ритм стихотворного текста.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи». Заголовок.	Предметные: Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль Метапредметные: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения; распознавание особенностей построения стихотворения; ориентация на партнёра по общению Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
50.	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?».	1	Знакомство с произведениями о приключениях. Работа над пониманием содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Декламация (чтение	Предметные: Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. Метапредметные: учитывать ориентиры действия выделенные учителем; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; координация разных точек зрения Личностные: Формирование моральной самооценки.

51.	Из детских журналов. Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1	наизусть) стихотворных произведений	Предметные: Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. Метапредметные: вносить необходимые действия после его завершения; смысловое чтение, как осмысление цели чтения; задавать вопросы Личностные: Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.
52.	Контроль техники чтения.	1	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	1. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. 2.Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.Строить рассуждения. 3.Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
53.	Анализ допущенных ошибок. Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки».	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании	Предметные: Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. Метапредметные: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса; распознавание особенностей построения стихотворения; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
54.	Административная контрольная работа за 2 четверть	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений	1. Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; 2.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 3.Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
55.	Мораль в характере героев. А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Осознанное чтение произведения. Черты юмористического в содержании	Предметные: Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. Метапредметные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;осуществлять анализ существенных и несущественных признаков; умение слушать и анализировать собеседника Личностные: Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе.
56.	Урок-обобщение по теме «Из детских журналов».	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Рассказы о своих любимых детских журналах, рубриках в них. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Предметные: Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. Метапредметные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых; контроль и оценка процесса в результате деятельности; формулировать собственное мнение и позицию Личностные: Формирование моральной самооценки.
	Люблю природу русскую. Зима.	9		

57.	Образ зимы в поэзии. И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка», Я.Аким «Утром кот принес на лапках».	1	Произведения о природе Иллюстрации о природе и их роль в понимании произведения. Работа над устным сочинением повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Предметные: Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге. Метапредметные: адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях; смысловое чтение, как осмысление цели чтения; строить понятное для партнёра высказывая Личностные: Формирование познавательного мотива.
58.	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» С.Есенин «Поет зима...». Настроение стихотворения.	1	Произведения Ф. Тютчева о природе, зимнем времени года. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Предметные: Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Метапредметные: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение;свободное восприятия текстов художественного произведения; корректное оформление речевого высказывания Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
59.	Природа в стихах. С.Есенин «Береза». Авторское отношение к зиме.	1	Работа с иллюстрациями, музыкальными произведениями и содержанием стихотворения в комплексе; выявление связи произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу поэтического текста	Предметные: Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Метапредметные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;определение основной и второстепенной информации; умение доносить до собеседника собственное высказывание Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
60.	Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль с произведения. Характеристика героев.	1	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	Предметные: Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков Метапредметные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей;проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; потребность в общении Личностные: Формирование моральной самооценки.
61.	С.Михалков «Новогодняя были». Особенность жанра. Чтение по ролям.	1	Работа над содержанием произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	Предметные: Научатся соотносить смысл поговорки и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки Метапредметные: преодоление импульсивности и произвольности; выбор вида чтения в зависимости от цели;строить монологическое высказывание Личностные: Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.
62.	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе» С.Дрожжин «Улицей гуляет».	1	Работа над содержанием стихотворения о зиме; сопоставление иллюстрации с содержанием; роль иллюстрации в понимании произведения	Предметные: Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения Метапредметные:умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления;соотносить иллюстрацию и текст Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.

63.	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении. Шутливое искажение действительности. К.И.Чуковский «Путаница»	Предметные: Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков Метапредметные: формирование основ оптимистического восприятия мира ; самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера; формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств Личностные: Формирование моральной самооценки.
	Писатели детям	16		
64.	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость». Рифма.	1	Малые фольклорные жанры. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Предметные: Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение Метапредметные: адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения; распознавание особенностей построения стихотворения; ориентация на партнёра по общению Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
65.	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе».	1	Содержание литературного произведения, определение темы, главной мысли. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Предметные: Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение Метапредметные: оценивать правильность выполнения действия; правильность построения рифмы; потребность в общении со сверстниками Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
66.	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения.	1	Знакомство с произведениями о взаимоотношениях людей, о труде; попытка определить мудрое начало в истории	Предметные: Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов Метапредметные: вносить необходимые действия после его завершения; смысловое чтение, как осмысление цели чтения; задавать вопросы Личностные: Формирование моральной самооценки.
67.	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет».	1	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности	Предметные: Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение, Метапредметные: оценка суждений по поводу поведения персонажа; распознавание особенностей построения стихотворения; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Личностные: Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.
68.	Страна Фантазия в произведениях С. В. Михалкова	1	Знакомство с произведениями о детях, изображение в них радости, удивления, фантазии, непосредственности	Предметные: Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения, Метапредметные: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; осуществлять анализ существенных и несущественных признаков; умение слушать и анализировать собеседника Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
69.	Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок».	1	Знакомство с произведениями о животных. Выявление отношения автора к животным; комментирование прочитанного; выражение личного отношения к прочитанному	Предметные: Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения, Метапредметные: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; осуществлять анализ существенных и несущественных признаков; умение слушать и анализировать собеседника Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.

70.	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Верево́чка», «Мы не заметили жука»,	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Знакомство с юмористическими произведениями о детях. Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	Предметные: Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно Метапредметные: оценка суждений по поводу поведения персонажа; распознавание особенностей построения стихотворения; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
71.	Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники».	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Предметные: Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно Метапредметные: оценка суждений по поводу поведения персонажа; распознавание особенностей построения произведения; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
72.	Рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Использование юмористического образа.	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения Пересказ текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Предметные: Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану Метапредметные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям Личностные: Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.
73.	Н. Н. Носова «Живая шляпа» Самостоятельное составление плана, пересказ.	1	Произведения классиков детской литературы о детях. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Предметные: Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно Метапредметные: оценивать правильность выполнения действия; правильность построения рифмы; потребность в общении со сверстниками Личностные: Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.
74.	Чтение по ролям рассказа Н.Носов «На горке».	1	Герой произведения. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	Предметные: Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное Метапредметные: оценивать правильность выполнения действия; правильность построения рифмы Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
75.	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке».	1	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.	Предметные: Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно Метапредметные: оценка суждений по поводу поведения персонажа; распознавание особенностей построения произведения; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
76.	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям».	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	Предметные: Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку Метапредметные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе; высказывать собственное мнение Личностные: Формирование моральной самооценки
	Я и мои друзья	11		

77.	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской.	1	Произведения о взаимоотношениях людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Общение и поступки детей. В. Лунин «Я и Вовка»	Предметные: Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль Метапредметные: принимать и сохранять учебную задачу; находить нужную информацию в произведениях; обсуждать и сравнивать высказывания авторов Личностные: Формирование познавательного мотива.
78.	Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	1	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Герои произведения	Предметные: Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план Метапредметные: учитывать установленные правила в планировании; поиск и выделение необходимой информации; эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
79.	Анализ произведения. Н. Булгакова «Анна, не грусти!».	1	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста	Предметные: Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план Метапредметные: вносить необходимые действия после его завершения; смысловое чтение, как осмысление цели чтения; задавать вопросы Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
80.	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Предметные: Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям Метапредметные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; осуществлять анализ существенных и несущественных признаков; умение слушать и анализировать собеседника Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
81.	Отношения детей и взрослых. Смысл названия рассказа. В.Осеева «Волшебное слово».	1	Произведения о взаимоотношениях людей. Пересказ текста. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Предметные: Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа Метапредметные: учитывать ориентиры действия выделенные учителем; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; координация разных точек зрения Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
82.	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово».	1	Произведения классиков детской литературы. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Осмысление цели чтения	Предметные: Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа Метапредметные: учитывать ориентиры действия выделенные учителем; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; координация разных точек зрения Личностные: Формирование моральной самооценки.
83.	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее».	1	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников	Предметные: Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа Метапредметные: учитывать установленные правила в планировании; поиск и выделение необходимой информации; эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества Личностные: Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.

84.	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?».	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Урок-обобщение по теме «Я и мои друзья»	Предметные: Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа Метапредметные: учитывать ориентиры действия выделенные учителем; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; координация разных точек зрения Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
85.	Контроль техники чтения.		Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	1. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. 2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Строить рассуждения. 3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
	Люблю природу русскую. Весна.	9		
86.	Анализ допущенных ошибок. Раздел «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки.	1	Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	Предметные: Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки Метапредметные: самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи; определять правильность построения предложений; адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
87.	Настроение поэта в произведениях Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусств	Предметные: Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения. Метапредметные: аргументировано отвечать и доказывать своё мнение; свободное восприятие текстов художественного произведения; корректное оформление речевого высказывания Личностные: Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции.
88.	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	1	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Предметные: Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Метапредметные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; определение основной и второстепенной информации; умение доносить до собеседника собственное высказывание Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
89.	Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот».	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Предметные: Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте Метапредметные: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления; соотносить иллюстрацию и текст; формулировать собственное мнение и позицию Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
90.	Административная контрольная работа за 3 четверть.	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений	1. Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; 2. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 3. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.

91.	Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю» Е.Благинина «Посидим в тишине». Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Способы изображения характера героя в произведениях.	1	Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Построение небольшого монологического высказывания о произведении	Предметные: Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте Метапредметные: вносить необходимые действия после его завершения; смысловое чтение, как осмысление цели чтения; задавать вопросы Личностные: Формирование моральной самооценки.
92.	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза».	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Предметные: Научатся выразительно и осознанно чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на вопросы, передавать свои мысли и чувства Метапредметные: вносить необходимые действия после его завершения; смысловое чтение, как осмысление цели Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
93.	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	Произведения о природе. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусства	Предметные: Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков Метапредметные: формирование основ оптимистического восприятия мира; самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера; формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
И в шутку и всерьез		14		
94.	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера. Анализ заголовка.	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.	Предметные: Научатся понимать особенности юмористического произведения Метапредметные: оценивать правильность выполнения действия; правильность построения рифмы; потребность в общении со сверстниками Личностные: Формирование готовности к равноправному сотрудничеству
95.	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Предметные: Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. Метапредметные: учитывать ориентиры действия выделенные учителем; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; координация разных точек зрения Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости
96.	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка».	1	Герои произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказ текста	Предметные: Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовков, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. Метапредметные: контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса; распознавание особенностей построения стихотворения; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет Личностные: Формирование познавательного мотива.

97.	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Предметные: Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. Метапредметные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых; контроль и оценка процесса в результате деятельности; формулировать собственное мнение и позицию Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
98.	Юмор в стихах. Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»В.Берестов «Знакомый, «Путешественники».	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции. Юмористические стихотворения. Авторское отношение.	Предметные: Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. Метапредметные:оценивать правильность выполнения действия;правильность построения рифмы; потребность в общении со сверстниками Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.
99.	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим», «В чудной стране» Характеристика героев.	1	Произведения о взаимоотношениях людей. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений	Предметные: Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. Метапредметные: учитывать ориентиры действия выделенные учителем; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; координация разных точек зрения Личностные: Формирование моральной самооценки.
100.	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы».	1	Произведения о взаимоотношениях людей. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Предметные: Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. Метапредметные: вносить необходимые действия после его завершения; смысловое чтение, как осмысление цели чтения; задавать вопросы Личностные: Формирование познавательного мотива.
101.	В.Драгунский «Тайное становится явным». Восстановление последовательности событий.	1	Произведения о детях. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Пересказ текста: последовательное воспроизведение содержания рассказа	Предметные: Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. Метапредметные: умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; осуществлять анализ существенных и несущественных признаков; умение слушать и анализировать собеседника Личностные: Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
102.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Пересказ по плану.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Предметные: Научатся сопоставлять пословицы с произведениями находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. Метапредметные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых; контроль и оценка процесса в результате деятельности; формулировать собственное мнение и позицию Личностные: Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
103.	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Предметные: Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. Метапредметные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых; контроль и оценка процесса в результате деятельности; формулировать собственное мнение и позицию Личностные: Формирование мотивов достижения и социального признания.

104.	Подготовка к проекту «Мой Любимый писатель-сказочник».	1	Выражение личнооотношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	1.Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. 2.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 3. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
	Литература зарубежных стран	12		
105.	«Литература зарубежных стран». Английские народные песенки и загадки.		Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Сходство русского фольклора с английским. Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Предметные: Научатся сопоставлять пословицы с произведениями находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. Метапредметные: умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых; контроль и оценка процесса в результате деятельности; формулировать собственное мнение и позицию Личностные: Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
106.	Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Предметные: Познакомить учащихся с зарубежным фольклором Метапредметные: учитывать ориентиры действия выделенные учителем; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; координация разных точек зрения Личностные: Формирование моральной самооценки.
107.	Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	Произведения зарубежной литературы. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Предметные: Познакомить учащихся с зарубежным фольклором Метапредметные: учитывать ориентиры действия выделенные учителем; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; координация разных точек зрения Личностные: Формирование моральной самооценки.
108.	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев русских и зарубежных сказок.	1	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герои произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	Предметные: Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану Метапредметные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей;проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; потребность в общении Личностные: Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
109.	Контроль техники чтения	1	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	1. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. 2.Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.Строить рассуждения. 3.Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

110.	Хитрости героя сказки. Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Произведения зарубежной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Предметные: Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, оставлять план, пересказывать текст по плану Метапредметные: готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; потребность в общении Личностные: Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
111.	Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	Произведения зарубежной литературы. Содержание литературного произведения, тема, главная мысль. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Предметные: Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное Метапредметные: оценивать правильность выполнения действия; правильность построения рифмы; потребность в общении со сверстниками Личностные: Формирование моральной самооценки.
112.	Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Произведения зарубежной литературы. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Комплексная контрольная работа.	Предметные: Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку Метапредметные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе; высказывать собственное мнение Личностные: Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
113.	Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук».	1	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Предметные: Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа Метапредметные: учитывать ориентиры действия выделенные учителем; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание; координация разных точек зрения Личностные: Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; развитие этических чувств – стыда, вины, совести – регуляторов морального поведения.
114.	Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1	Произведения зарубежной литературы. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Предметные: Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа Метапредметные: учитывать установленные правила в планировании; поиск и выделение необходимой информации; эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества Личностные: Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
115.	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран».	1	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений	Предметные: Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах Метапредметные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; постановка и формулирование проблемы; формулировать собственное мнение и позицию Личностные: Формирование моральной самооценки.

116.	Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси».	1	Произведения зарубежной литературы. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений	Предметные: Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах Метапредметные: проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; постановка и формулирование проблемы; формулировать собственное мнение и позицию Личностные: Формирование моральной самооценки.
117.	Административная контрольная работа за год	1	Проверка предметных и универсальных учебных умений	1. Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; 2. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 3. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
118.	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник». защиту поставь пораньше	1	Анализировать текст, различая характер героя произведения, особенности авторских выразительных средств. Определять главную мысль произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображенному.	Предметные: Уметь чувствовать общий эмоциональный тон произведения, различать особенности самого жанра (достоверность событий, подлинность переживаний), выявлять характер героя. Метапредметные: Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности. Формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач. Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия. Личностные: Формирование моральной самооценки.
119.	Урок-викторина «Книжкины друзья».	1	Анализировать текст, различая характер героя произведения, особенности авторских выразительных средств. Определять главную мысль произведения, понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображенному. О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация.	Предметные: Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку Метапредметные: осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе; высказывать собственное мнение Личностные: Формирование моральной самооценки. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

1. количество часов в год -119
2. количество часов в неделю – 3,5
3. количество самостоятельных работ -5
4. количество проектов- 2

Планирование составлено на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
примерной программы начального общего образования по окружающему миру и авторской программы: Л. Ф. Климановой, М. В. Бойкина, «Литературное чтение, учебного плана образовательного учреждения.

Учебник: наименование/автор (ы)/издательство/год издания.

Л. Ф. Климановой, В.Г.Горецкий ,М. В. Бойкина , Литературное чтение: учебник для 3 классов: в 2 частях – М.: Просвещение

Рабочая тетрадь: М. В. Бойкина ,Л. А. Виноградская, Литературное чтение: рабочая тетрадь. 3 класс - М.: Просвещение

№ урока	Кол-во уроков	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты 1.Предметные 2.Метапредметные 3.Личностные
---------	---------------	------------	------------	--

1.	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Рукописные книги древней Руси.	Истории создания книг, отличие рукописной книги от печатной Жанровое разнообразие произведений	1.Формировать общеучебные интеллектуальные умения. 2.Ориентироваться в прочитанных произведениях. Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Оценка, прогнозирование результатов. 3.Формирование познавательного мотива.
2.	1	Первопечатник Иван Фёдоров.	Кто впервые напечатал книги, в каком году быль	1.Развивать лексическую подсистему речевого умения Представлять что такое библиотека. 2.Понимание возможности различных позиций и точек зрения на один и тот же предмет или вопрос. Оценка, прогнозирование результатов. 3.Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.
3.	1	Русские народные песни.	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	1.Развивать лексическую подсистему речевого умения 2.Прогнозировать содержание раздела. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно. 3.Формирование познавательного мотива.
4.	1	Докучные сказки.	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Как научиться декламировать произведение? Рифма, Песня, Небылица, Сказка	1.Развивать лексическую подсистему речевого умения 2.Выразительно читать тексты русских песен. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата. 3.Формирование моральной самооценки.
5.	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка	1.Формирование моральной самооценки. 2.Различать малые жанры устного народного творчества. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной 3.Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
6.	1	Добро и зло в русской народной сказке "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка . Находить нужный отрывок в тексте по вопросу. Давать характеристику героям; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части. Народная сказка, быль, литературная сказка	1.Формирование познавательного мотива. 2.Различать малые жанры устного народного творчества. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. 3.Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.

7.	1	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка . Находить нужный отрывок в тексте по вопросу. Давать характеристику героям; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части. Народная сказка, быль, литературная сказка	1.Формирование познавательного мотива. 2.Различать малые жанры устного народного творчества. Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения. 3.Постановка учебной задачи на основе того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
8.	1	Сказки народов мира: «Иван-царевич и Серый Волк» русская народная сказка	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка . Находить нужный отрывок в тексте по вопросу. Давать характеристику героям; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части. Народная сказка, быль, литературная сказка	1.Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. 2.Различать малые жанры устного народного творчества. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. 3.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
9.	1	Контроль техники чтения. Волшебная сказка «Иван Царевич и серый волк»	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка . Находить нужный отрывок в тексте по вопросу. Давать характеристику героям; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части. Народная сказка, быль, литературная сказка	1. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрации к ним 2.Различать малые жанры устного народного творчества. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. 3.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
10.	1	Анализ допущенных ошибок. Русская народная сказка « Сивка-бурка».	Рассказ, повесть, стихотворение, басня. Пересказывать текст, давать характеристику героям.. как отличить народную сказку от литературной? Сказка, образ	1. Научится находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки. 2. работать по предложенному учителем плану находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; слушать и понимать речь других 3. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения

11.	1	Волшебная сказка «Сивка-бурка».	Рассказ, повесть, стихотворение, басня. Пересказывать текст, давать характеристику героям.. как отличить народную сказку от литературной? Сказка, образ	1.Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. Научатся определять границы частей, составлять план 2.Различать малые жанры устного народного творчества. Умение договариваться, формирование социальной компетенции. 3.Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
12.	1	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Выражение личного отношения к произведению.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному. Пересказ текста. Читать осознанно текст; определять тему, мысль произведения; пересказывать текст. Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок	1. Научатся сравнивать произведения словесного изобразительного искусства; знать художников-иллюстраторов 2. работать по предложенному учителем плану делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; 3. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
13.	1	Художники - иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.	Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок	1.Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. 2.Различать малые жанры устного народного творчества.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. 3.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
14.	1	Урок –проект «Сочиняем волшебную сказку».	Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок	1.Формирование моральной самооценки. Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. 2.Различать малые жанры устного народного творчества.Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. 3.Осознание качества и уровня усвоения материала, контроль, оценка.
15.	1	Обобщение по разделу:«Устное народное творчество».	Владеть навыками быстрого и осознанного чтения, уметь различать жанры устного народного творчества, объяснять смысл пословиц и поговорок	1. Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 2.работать по предложенному учителем плану делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; 3. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
16.	1	Я.Смоленский «Как научиться читать стихи».	Читать стихотворные произведения наизусть, видеть и чувствовать настроение поэта и лирического героя Содержание, основная мысль	1.Формирование потребности в чтении литературы. 2.Умение делать выводы с помощью учителя. Умение выразительно и осознанно читать текст. 3.Умение работать по предложенному учителем плану.

17.	1	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя. Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов Рифма, звук, речь	1. Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора 2. высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; 3. Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения
18.	1	Ф.И.Тютчев «Листья».	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя. Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов Рифма, звук, речь	1. Формирование мотивов достижения и социального признания. 2. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 2. Проговаривание последовательности действий на уроке.
19.	1	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя. Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов Рифма, звук, речь	1. Формирование моральной самооценки. 2. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной 3. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
20.	1	А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя. Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов Рифма, звук, речь	1. Формирование познавательного мотива. 2. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. 3. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
21.	1	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя. Названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов Рифма, звук, речь	1. Выделение нравственного содержания поступков, формирование системы морально-нравственных ценностей. 2. Поиск необходимой информации из прослушанных и прочитанных самостоятельно произведений. Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. 3. Прогнозирование результата.

22.	1	И. С. Никитин «Встреча зимы».	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя.	1.Формирование умения оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. 2.Умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, в иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
23.	1	Контрольная работа за 1 четверть.	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение литературного героя.	1.Умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей. 2.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение аргументировать своё предложение, умение убеждать, уступать. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
24.	1	Анализ допущенных ошибок. И. 3. Суриков «Детство» «Зима»	Навык выразительного и осознанного чтения стихотворного текста	1.Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству. Смысловое чтение. 2.Поиск и выделение необходимой информации. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. 3.Выделение и осознание того, что уже усвоено учащимися и что подлежит усвоению, предвосхищение результата.
25.	1	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 1».	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? Произведения современной отечественной литературы Опорные слова Рифма Звук Речь	1.Формирование мотивов достижения и социального признания. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
26.	1	Контроль техники чтения..	Знаем ли мы основное содержание изученных литературных произведений? Произведения современной отечественной литературы	1.Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. 2.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной 3.Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
27.	1	Анализ допущенных ошибок. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Выразительно читать стихотворные произведения и понимать настроение лирического героя. Восприятие на слух и понимание художественных произведений	1.Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. 2.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной 3.Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
28.	1	Повторение. А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. А. С. Пушкин. «Зимнее утро».	Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Правила произношения, интонация	1.Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. 2.Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. 3.Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.

29.	1	Повторение. А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Выразительно читать стихотворные произведения Правила произношения, интонация	1. Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. 2. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. 3. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
30.	1	Рисунки И. Билибина к сказке. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	1. Научится определять нравственный смысл литературной сказки 2. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной 3. Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
31.	1	Сравнение литературной и народной сказки. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	. Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. 2. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке. 3. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.

32.	1	Характеристика героев произведения. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	1.Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. 2.Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. 3.Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
33.	1	Сравнение народной и литературной сказок.	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения стихотворного текста. Интонацией передавать настроение, делить текст на части, выделять главную мысль и составлять картинный план. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	1.Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. 2.Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке. 3.Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
34.	1	И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове	Знакомство с жизнью и творчеством баснописца. Чтение басен, передавая интонацией настроение, поиск нужного отрывка в тексте по вопросам.	1.Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
35.	1	И. А. Крылов.«Мартышка и очки».	Что такое мораль? Уметь читать стихотворные произведения наизусть Басня, баснописец	1.Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
36.	1	И.А.Крылов «Зеркало и Обезьяна»	Определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении Иллюстрация, художник	1.Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.

37.	1	И. А. Крылов. «Ворона и лисица».	Читать стихотворные произведения; уметь отличать басни от других произведений, находить мораль Басня, баснописец	1. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3. Проговаривание последовательности действий на уроке.
38.	1	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова..	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения Литературное произведение	1. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3. Проговаривание последовательности действий на уроке.
39.	1	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко».	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения Литературное произведение	1. Формирование мотивов достижения и социального признания. 2. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3. Проговаривание последовательности действий на уроке.
40.	1	М.Ю. Лермонтов. «Утес». «Осень».	Видеть скрытый, переносный смысл стихотворений. Выразительное и осознанное чтение стихотворного текста	1. Формирование мотивов достижения и социального признания. 2. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3. Проговаривание последовательности действий на уроке.
41.	1	Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст Проза, рассказ	1. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3. Проговаривание последовательности действий на уроке.
42.	1	Л. Н. Толстой «Акула».	Читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст Проза, рассказ	1. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3. Проговаривание последовательности действий на уроке.
43.	1	Л.Н.Толстой «Прыжок».	Использовать навык беглого осознанного чтения, находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное настроение героев, их поступки Проза, рассказ	1. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3. Проговаривание последовательности действий на уроке.

44.	1	Л.Н.Толстой «Лев и собачка».	Владеть навыком словесного рисования, прогнозировать содержание по названию, показывать на примерах отличие текста от описания, повествование и рассуждение Проза, рассказ	1.Формирование мотивов достижения и социального признания. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
45.	1	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря»?	Приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу Проза, рассказ	1.Формирование мотивов достижения и социального признания. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
46.	1	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь сос-тавлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Тема, главная мысль	1.Формирование мотивов достижения и социального признания. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
47.	1	Контрольная работа за 2 четверть.	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь сос-тавлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Тема, главная мысль	1.Формирование мотивов достижения и социального признания. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
48.	1	Анализ допущенных ошибок.Н. А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором...»	Краткая биография писателя. Прогнозировать текст; пользоваться толковым словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение литературного произведения стихотворение	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
49.	1	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Владеть навыком выразительного чтения. Читать стихотворное произведения наизусть Содержание, основная мысль	1.Формирование мотивов достижения и социального признания. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.

50.	1	К.Д.Бальмонт «Золотое слово».И.А..Бунин «Детство».	Владеть навыком выразительного осознанного чтения стихотворного текста. Видеть скрытый, переносный смысл стихотворения Содержание, основная мысль	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
51.	1	И.А..Бунин «Полевые цветы». «Густой зелёный ельник у дороги...».	Знать содержание прочитанного. Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины Рифма, звук, речь	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
52.	1	<i>Проверка техники чтения.</i>	Использовать навык беглого выразительного чтения. Работать в парах, уметь оценивать свою и чужую работу	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
53.	1	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Литературное произведение	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.
54.	1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца- Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий хвост»	Определять главную тему и главную мысль произведения; находить слова, которые помогают описать эмоциональное состояние героев Литературное произведение	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
55.	1	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения Монолог	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
56.	1	Повторение. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» Нравственный смысл сказки.	Владеть навыком выразительного и осознанного чтения. Уметь давать характеристику героям монолог	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.

57.	1	Повторение В.М.Гаршин .«Лягушка-путешественница»В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	Отличать народную сказку от авторской; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему Литературное произведение	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
58.	1	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	Литературное произведение	1.Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. 2.Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. 3.Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
59.	1	Обобщение. Литературная викторина.	Различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные. Литературное произведение, тема, главная мысль	1.Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. 2.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной 3.Умение работать по предложенному учителем плану.
60.	1	Оценка достижений по разделу: _«Литературные сказки»	Знать краткую биографию писателя. Владеть навыком правильного, беглого, смыслового чтения Литературное произведение	1.Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. 2.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. 3.Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
61.	1	Применение приёма сравнения.М.Горький «Случай с Евсейкой».	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг Литературное произведение	1.Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. 2.Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. 3.Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
62.	1	Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.М.Горький «Случай с Евсейкой»	Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам. Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. Литературное произведение	1.Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. 2.Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. 3.Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.

63.	1	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки; работать со словарем Монологическое высказывание	1.Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажам 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. 3.Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
64.	1	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	Оценивать события, героев произведения Рассказ, пересказ	1.Формирование мотивов достижения и социального признания. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
65.	1	А.И.Куприн «Слон».	Владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям. Читать по ролям, составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени Монолог, рассказ, пересказ	1.Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
66.	1	Основные события произведения. А.И.Куприн «Слон»	Владеть навыком беглого и осознанного чтения, находить в тексте нужный отрывок, читать по ролям. Читать по ролям, составлять план рассказа, пересказывать рассказ от своего имени Монолог, рассказ, пересказ	1.Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
67.	1	Оценка достижений по тем : «Были – небылицы»	Техника чтения, анализ стихотворного текста, связно рассказывать о своих впечатлениях, сопоставлять и сравнивать разных поэтов	1.Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке
68.	1	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Литературное произведение	1.Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке
69.	1	Саша Черный «Воробей», «Слон».	Читать вслух текст, соблюдая правила произведений и соответствующую интонацию Литературное произведение	1.Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке

70.	1	А.А.Блок «Ветхая избушка».	Читать стихотворные произведения наизусть. Рифма, звук, речь	1.Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке
71.	1	А.А.Блок.«Сны», «Ворона».	Образные языковые средства- метаморфозы, олицетворение, сравнения Рифма, звук, речь	1..Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
72.	1	Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.С. А. Есенин «Черёмуха».	Прогнозировать текст, уметь пользоваться словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения.	1.Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
73.	1	Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь №1»	Прогнозировать текст, уметь пользоваться словарем; выражать свои чувства по отношению к прочитанному, видеть настроение лирического произведения	1.Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
74.	1	М.Пришвин «Моя Родина»	Построение небольшого монологического высказывания (рассказ, устное сочинение с элементами рассуждения, описания).Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе Литературное произведение	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
75.	1	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о герое.	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения Рассказ, пересказ	Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа

76.	1	Творческий пересказ: дополнение содержания текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения Рассказ, пересказ	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
77.	1	В. И. Белов. «Малька провинилась».	Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения Рассказ, пересказ	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
78.	1	В. И. Белов. «Ещё про Мальку».	Составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного Сравнение, олицетворение	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
79.	1	В.В.Бианки «Мышонок Пик»..	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
80.	1	Рассказ о герое произведения. В.В.Бианки «Мышонок Пик».	Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Сравнение, олицетворение, рассказ, пересказ	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
81.	1	Характеристика героев произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку».	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому. Знать творчество Б.С. Житкова. Выразительно читать произведение, пересказывать. рассказ, пересказ, эпизод, краткий пересказ	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).

82.	1	Основные моменты произведения.Б. С. Житков «Про обезьянку».	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому. Знать творчество Б.С. Житкова. Выразительно читать произведение, пересказывать. рассказ, пересказ, эпизод, краткий пересказ	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.
83.	1	Краткий пересказ произведения..С.Житков «Про обезьянку».	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому. Знать творчество Б.С. Житкова. Выразительно читать произведение, пересказывать. рассказ, пересказ, эпизод, краткий пересказ	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
84.	1	Характеристика героев произведения.В. П. Астафьев «Капалуха».	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому рассказ, пересказ	Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.
85.	1	Обобщение по разделу «Люби живое».	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Работать в парах. Бережно относиться ко всему живому рассказ, пересказ	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
86.	1	Контрольная работа за 3 четверть. Повторение раздела «Люби живое».	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Умение работать по предложенному учителем плану.
87.	1	Анализ допущенных ошибок.По страницам детских журналов.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. рассказ, пересказ	Формирование мотивов достижения и социального признания. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности Умение договариваться, формирование социальной компетенции. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действий в случае расхождения с эталоном. Коррекция деятельности.
88.	1	С.Я Маршак «Гроза днем»	Владеть навыком беглого, правильного и осознанного чтения. Читать по ролям; создавать небольшой устный текст на заданную тему Литературное произведение	Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.

89.	1	С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной»	Владеть навыком беглого, правильного и осознанного чтения. Читать по ролям; создавать небольшой устный текст на заданную тему Литературное произведение	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
90.	1	А.Л.Барто «Разлука». «В театре»	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Работать в парах. Оценивать свою и чужую работу Литературное произведение	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
91.	1	Контроль техники чтения.	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Работать в парах. Оценивать свою и чужую работу Литературное произведение	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
92.	1	Анализ допущенных ошибок.С.В.Михалков «Если».	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Работать в парах. Оценивать свою и чужую работу Литературное произведение	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата.
93.	1	Урок -викторина «Праздник поэзии».	Владеть навыком беглого, выразительного и осознанного чтения. Бережно относится ко всему живому Рифма, звук	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке
94.	1	Повторение раздела «По страницам детских журналов» А. Благинина «Кукушка».	Владеть навыком беглого выразительного чтения. Работать в парах. Оценивать свою и чужую работу Литературное произведение	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
95.	1	Повторение. А. Благинина «Котёнок».	Сопоставлять и сравнивать картины и стихи, подбирать цитаты и образные выражения для описания картины.	1.Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2.ознавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.

96.	1	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии). Литературное произведение космос, космонавт	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
97.	1	Особенности речи героев. А.П.Платонов «Цветок на земле».	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).	1. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2. ознавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3. Проговаривание последовательности действий на уроке.
98.	1	А.П.Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям.	Выразительно читать, уважать пожилых людей. Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем. Литературное произведение, рассказ	1. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2. ознавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3. Проговаривание последовательности действий на уроке.
99.	1	А.П.Платонов «Еще мама».	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Литературное произведение, рассказ	1. Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2. ознавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3. Проговаривание последовательности действий на уроке.
100.	1	Смысл названия рассказа. М.М.Зощенко «Золотые слова».	Краткая биография писателя. Находить главную мысль, выражать свое отношение к прочитанному Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов	1. Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев. 2. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану. 3. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции

101.	1	М.М.Зощенко «Золотые слова».	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Пользоваться толковым словарем. Читать по ролям. Литературное произведение, рассказ, переносный смысл слов	1.Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. 2.Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану. 3. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
102.	1	Особенности юмористического рассказа.М.М.Зощенко «Великие путешественники».	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Уметь определять в тексте главную мысль, делить текст на части Монологическое высказывание	1.Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа 2. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; находить ответы на вопросы в тексте выразительно читать и пересказывать текст. 3. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
103.	1	Анализ заголовка.Н.Н.Носов «Федина задача».	Отвечать на вопросы, работать с текстом, находить в тексте заданные отрывки. Работать со словарем дислог	1.Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа 2. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; находить ответы на вопросы в тексте выразительно читать и пересказывать текст. 3. Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл,
104.	1	Н.Н.Носов «Телефон»	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. Уметь определять в тексте главную мысль, делить текст на части Монологическое высказывание	1.Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности 2.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной 3Умение работать по предложенному учителем плану.
105.	1	Обобщение. «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.	1.Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности 2.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной 3.Умение работать по предложенному учителем плану.
106.	1	Вопросы и ответы по содержанию.Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. рассказ	Формирование мотивов достижения и социального признания. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке.
107.	1	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. рассказ, пересказ	1.Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. 2.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. 3.Умение работать по предложенному учителем плану.

108.	1	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели»	Владеть навыком беглого, выразительно и осознанного чтения. рассказ	1.Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. 2.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. 3.Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
109.	1	Г.Б.Остер «Вредные советы».	Пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения сатира	1.Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. 2.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной. 3.Умение работать по предложенному учителем плану.
110.	1	.Б.Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда.	Пользоваться толковым словарем. Владеть навыком выразительного чтения сатира	1.Формирование познавательного мотива. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. 2.Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же вопрос или предмет, отличный от собственной. 3.Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что ещё неизвестно.
111.	1	Сеф «Веселые стихи».	Владеть навыком выразительного чтения юмор.	1.Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. 2.Ориентация в учебнике, оглавлении, иллюстрации. Учёт разных мнений и умение обосновывать своё собственное. 3.Внесение необходимых изменений и корректив в план и способ действия в случае расхождения с эталоном; прогнозирование результата
112.	1	Контрольная работа за 4 четверть.	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.	Формирование моральной самооценки. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Понимание возможности разных точек зрения на один и тот же предмет или вопрос, не совпадающей с собственной Волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивированного конфликта).
113.	1	Анализ допущенных ошибок. Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	Знать что такое миф. Делить текст на смысловые части, составлять его простой план Литературное произведение	Формирование чувства прекрасного. Формирование ценности «любовь» к природе. Эмоциональное «проживание» текста, умение выражать свои эмоции. Умение находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрации. Умение слушать и понимать речь других. Умение работать по предложенному учителем плану.

114.	1	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Самостоятельно по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова. Произведение зарубежной литературы, диалог	1.Учить оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; 2. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями; перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя) 3. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
115.	1	Г.Х.Андерсен. Подготовка сообщения о великом сказочнике.	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Самостоятельно по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова. Произведение зарубежной литературы, диалог	1.Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
116.	1	Контроль техники чтения.	Обобщать знания и умения полученные ранее, пересказывать полюбившиеся произведения; проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы. Создавать письменные ответы на поставленные вопросы, анализировать, выделять в тексте главное, находить ответы на вопросы; четко, ясно, развернуто излагать мысли в устной и письменной форме Литературное произведение	1.Формирование мотивов достижения и социального признания. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.
117.	1	Анализ допущенных ошибок. Литературная викторина.	Последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос. Самостоятельно по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова. Произведение зарубежной литературы, диалог	1.Формирование мотивов достижения и социального признания. 2.Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3.Проговаривание последовательности действий на уроке.

118.	1	Проект «Любимые стихи».	Обобщать знания и умения полученные ранее, пересказывать любимые произведения; проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении	1. Научатся выступать с подготовленным сообщением; расширят и углубят знания по выбранной теме. 2. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. 3. Проговаривание последовательности действий на уроке.
119.	1	Повторение пройденного. «Брейн-ринг»	Обобщать знания и умения полученные ранее, пересказывать любимые произведения; проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Ориентация на позицию других людей, отличной от собственной, уважение иной точки зрения. Умение слушать и понимать речь других. Проговаривание последовательности действий на уроке. Текущий

Календарно-тематическое планирование 4 класс

1. количество часов в год -85
2. количество часов в неделю – 2,5
3. количество плановых контрольных работ –4
4. количество контрольных комплексных работ – 1
5. техника чтения - 4

Планирование составлено на основе УМК:

1. Л. Ф. Климановой, В.Г.Горецкий, М. В. Бойкина, Литературное чтение: учебник для 4 классов: в 2 частях – М.: Просвещение.

№	п	к	о	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты
---	---	---	---	------------	------------	------------------------

				1.Предметные 2.Метапредметные 3.Личностные
1.	1	Повторение. Знакомство с разделом «Летописи. Былины. Жития».	Произведения устного народного творчества. Различение жанров произведений. с.4-5.	<p>1. Познакомить с новым разделом учебника, развивать память, мышление.</p> <p>2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; строить рассуждения; ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.</p> <p>3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>
2.	1	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Связь произведений литературы с другими видами искусств. с.6-9.	<p>1. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p> <p>2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя; ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p> <p>3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>
3.	1	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	Умение работать с текстом. с. 9-11.	<p>1. Уметь читать текст и анализировать его; находить в тексте ответы на вопросы.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;</p> <p>3. Самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. Интерес к чтению.</p>
4.	1	Особенности построения летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу. с.14-15.	<p>1. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p> <p>2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя; ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p> <p>3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>

5.	1	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста. с.16-17.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённом периоду. 2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя; ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
6.	1	Особенности житийной литературы Житие Сергия Радонежского.	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста. с.18-22.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование познавательной учебной задачи; 1. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 3. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
7.	1	Закрепление и систематизация знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание идеи произведения самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); 2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; строить рассуждения; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. 3. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
8.	1	Знакомство с биографией А.С. Пушкина Отношение автора к герою. А. С. Пушкин «Няне».	Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. с.34-35.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. 2. Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. 3. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.
9.	1	Картины природы в произведениях А.С. Пушкина «Унылая пора», «Туча»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. с.36-38	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.

10.	1	Сравнение героев сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. с.39-44	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
11.	1	Качества характера героев в сказке «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. С.45-50	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
12.	1	Отличие авторской сказки от народной. Нравственный смысл сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. с.51-57	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение планировать свою деятельность, знание терминов. 2. Находить в тексте учебника необход. информацию и работать с ней; адекватно оценивать результат выполнения уч. задания, строить понятные для партнёра высказывания. 3. В сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи
13.	1	Контроль техники чтения	Контроль техники чтения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
14.	1	Анализ допущенных ошибок. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка. с.61-65	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.

15.	1	Характеристика героев произведения М. Ю. Лермонтова «Ашик – Кериб».	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них с.67-71урок-викторина	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с творчеством М.Ю.Лермонтова 2. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
16.	1	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н.Толстой «Детство».	Урок- путешествие. с.75-77	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с творчеством Л.Н.Толстого Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. Уметь читать текст и анализировать его; находить в тексте ответы на вопросы. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; 3. Самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений. Интерес к чтению.
17.	1	Основная мысль в произведении. Л. Н. Толстой «Детство».	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. с.78-81	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видеть языковые средства, использованные автором. 2. формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.. Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, красота человеческих отношений. ценность человеческой жизни) проявлять интерес к произведениям Лермонтова. 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
18.		Знакомство с биографией А. П. Чехова. Сравнение поступков героев в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. с.85-88	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видеть языковые средства,использованные автором. 2. формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.. Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, красота человеческих отношений. ценность человеческой жизни) проявлять интерес к произведениям Лермонтова. 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
19.		Контрольная работа за 1 четверть	Контроль знаний.	Контроль знаний.

20.	1	Анализ допущенных ошибок. Отношение к героям произведения А. П. Чехова «Мальчики».	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя. Осознанное, выразительное чтение текста. с.89-93	2. формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.. Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, красота человеческих отношений. ценность человеческой жизни) проявлять интерес к произведениям Лермонтова. 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.
21.	1	Закрепление и систематизация знаний по разделу «Чудесный мир классики».	Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению. с.94-96	1. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. 2. формулирование учебной задачи урока. Понимание и осмысление нравственных уроков, умения работать с текстом. Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, составление плана действий. Проявление интереса к произведениям Л.Н.Толстого 3. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей
22.	1	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного. с.98-99	1. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. 2. Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром 3. Способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них
23.	1	Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями К.Д. Ушинский «Четыре желания». Литературная гостиная. с.100-103	Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя. Литературная гостиная. с.100-103	1. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. 2. Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. 3. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

24.	1	Средства художественной выразительности в стихотворениях. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя. с.104-105	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать произведения Ф. Тютчева. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. 2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. 3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
25.	1	Художественные приемы в произведениях А.А. Фета «Весенний дождь», «Бабочки».	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. с.106-107	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать произведения А. Фета. Уметь выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. 2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. 3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
26.	1	Настроение в стихотворениях Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. с.108-109	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. 2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
27.	1	Красота и выразительность в стихотворении. И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...», Н. А. Некрасов «Саша»	Осознанность и выразительность чтения. с.110-111.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать произведения о Родине. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. 2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. 3. Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине.

28.	1	Образ природы в стихотворении. И. А. Бунин «Листопад».	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. с.112--113.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Строить рассуждения. Самостоятельно выбирать и читать детские книги. 3. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
29.	1	Обучающее сочинение «Благодарная природа».	Творческая работа Сочинение на тему «Благодарная природа».	<ol style="list-style-type: none"> 1.. Уметь передавать свои мысли письменно по заданной теме 2.Находить в тексте учебника необход. информацию и работать с ней; адекватно оценивать результат выполнения уч. задания. Строить понятные для партнёра высказывания. 3. В сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи
30.	1	Анализ допущенных ошибок. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	Чтение и анализ нового произведения Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения. Стр. 114.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; 2. Принимать и сохранять учебную задачу. 3.Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
31.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Составление плана сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. С.118-122	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; 2. Принимать и сохранять учебную задачу. 3.Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач
32.	1	Художественные особенности сказки. Основная мысль в произведении В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. с.118-127	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; 2. Принимать и сохранять учебную задачу. 3.Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач
33.	1	Отношение автора к героям сказки. П.Бажов «Серебряное копытце».	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Урок – сказка. с.128-132	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста. 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Учиться кратко передавать прочитанное 3. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

34.	1	Мотивы народных сказок в авторском тексте. П. Бажов «Серебряное копытце».	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать осознанно текст художественного произведения про себя анализировать особенности речи героев произведения. с.133-137	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста. 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Учиться кратко передавать прочитанное 3. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
35.	1	Контроль техники чтения.	Контроль техники чтения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
36.	1	Анализ допущенных ошибок. Нравственный смысл сказки. П.Бажов «Серебряное копытце».	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. с.128-137	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
37.	1	Контрольная работа за 2 четверть.	Чтение и анализ нового произведения Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге. 2. Принимать и сохранять учебную задачу. 3. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
38.	1	Анализ допущенных ошибок . Особенности волшебной сказки. С.Аксаков «Аленький цветочек».	Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста 2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. 3. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

39.	1	Характеристика главных героев. Борьба добра и зла в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек».	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Анализировать характер, мотивы поведения героев	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста 2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; 3 четверть
40.	1	Деление текста на части. С.Аксаков «Аленький цветочек».	Выражение личного отношения к прочитанному. Создание небольшого устного текста на заданную тему. Иллюстрирование сказок. Стр. 138-153.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. 2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
41.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. с.4-10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Учиться связно отвечать по плану. 3. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
42.	1	Особенности юмористической составляющей произведения. Нравственный смысл сказки. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. с.11-15	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Учиться связно отвечать по плану. 3. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
43.	1	Отношение автора к герою в произведении В.Драгунского «Главные реки».	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рассказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность чтения. с.16-21	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). 2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. 3. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

44.	1	Смысл названия произведения В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. С.22-27	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям. 2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Строить рассуждения. 3. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
45.	1	Инсценирование произведения. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. С.22-27	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям. 2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Строить рассуждения. 3. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
46.	1	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Делу время – потехе час».	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. с.28 Урок- презентация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; 2. Принимать и сохранять учебную задачу. 3. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
47.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. с.32-38	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. 3. Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;
48.	1	Поступки героев произведения. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. С.32-38	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. 3. Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;
49.	1	Тема и главная мысль произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». с.39-42 Урок-практикум	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. с.39-42 Урок-практикум.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. 3. Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;
50.	1	Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. с.42-48.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. 2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность 3. Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.

51.	1	Составление плана произведения М.М. Зощенко «Ёлка».	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование. Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. с.49-53 Урок-презентация	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. 3. Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;
52.	1	Образ героя в стихотворении М.Цветаевой «Наши царства». Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка».	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. с. 54-55.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. 3. Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;
53.	1	Отношение автора к героям произведения. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна детства».	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Урок- путешествие. С. 56-58.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. 3. Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей;
54.	1	Обучающее сочинение «Утро в деревне».	Сочинение на тему «Утро в деревне».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь передавать свои мысли письменно по заданной теме 2.Находить в тексте учебника необход. информацию и работать с ней; адекватно оценивать результат выполнения уч. задания. 3. В сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи
55.	1	Анализ допущенных ошибок. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. с.62-67	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. 3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.

56.	1	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. с.67-68	<p>1. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.</p> <p>2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p> <p>3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
57.	1	Средства художественной выразительности в стихотворении С. Есенина «Лебедушка».	Понимание содержания литературного произведения. Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. с.70-71.	<p>1.. Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.</p> <p>2. Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
58.	1	Отношение автора к герою произведения. С. Есенин «Лебедушка».	Понимание содержания литературного произведения. Знать творчество А. И. Куприна. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. с.72-73.	<p>1.. Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст.</p> <p>2. Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения.</p> <p>3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>
59.	1	Контроль техники чтения.	Контроль техники чтения.	Контроль техники чтения.
60.	1	Анализ допущенных ошибок. Характеристика героя на основании поступка. М.М. Пришвин «Выскочка».	Понимание содержания литературного произведения. с.74-76	<p>1. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. Знать творчество М.М. Пришвина, Е.И.Чарушина.</p> <p>2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Строить рассуждения. Кратко передавать прочитанное.</p> <p>3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>

61.	1	Контрольная работа за 3 четверть.	Контрольная работа за 3 четверть.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знать творчество Е.И.Чарушина. Уметь определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Извлекать информацию, представленную в разных формах. Кратко передавать прочитанное. 3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
62.	1	Анализ допущенных ошибок. Поступок как характеристика героя произведения. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Главная мысль произведения А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Понимание содержания литературного произведения. С.77-81	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. 3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому..
63.	1	Образы героев рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	Чтение и анализ нового произведения Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения. Урок-практикум с.82-88	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; 2. Принимать и сохранять учебную задачу. 3. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
64.		Нравственные ценности в произведении В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. с.89	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. 3. Стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
65.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в поэтическом тексте. И.С. Никитин «Русь».	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. С.94-97	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. 2. Под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Строить рассуждения. Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.

66.	1	Отношение автора к Родине. Средства художественной выразительности. С. Д. Дрожжин «Родине».	Декламация произведений, понимание основного содержания услышанного. С. 98-99.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Строить рассуждения. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
67.	1	Тема произведения. А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Качества характера защитников Брестской крепости. Проект «Родина».	Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. с.100-103 Урок - наблюдение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения. 2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Строить рассуждения. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
68.	1	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Родина».	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. С. 104.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. 2. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 3. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
69.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям. урок-путешествие с.108-113	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. 3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.

70.	1	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы».	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. с.114-119.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором. 2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Строить рассуждения. 3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
71.	1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. Средства художественной выразительности в произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства. С.122-129	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором. 2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Строить рассуждения. 3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
72.	1	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. С.128-129.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
73.	1	Поступки главного героя сказки. Г.Х.Андерсен «Русалочка».	Основное содержание изученных произведений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге; 2. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 3. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
74.	1	Отношение автора к героине сказки. Г.Х.Андерсен «Русалочка».	Восприятие на слух художественное произведение; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

75.	1	Составление плана сказки. Г.Х.Андерсен «Русалочка».	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	1. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
76.	1	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка».	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	1. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
77.	1	Итоговая комплексная работа.	Итоговая комплексная работа.	
78.	1	Сравнение героев, их поступки. М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления с.150-155 Урок-презентация.	1. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
79.		Составление отзыва по книге М. Твена «Приключения Тома Сойера».	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	1. Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

80.	1	Контроль техники чтения.	Контроль техники чтения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы. Знать творчество Г.-Х. Андерсена. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
81.	1	Анализ допущенных ошибок. Герои произведения М. Твена «Приключения Тома Сойера»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
82.	1	Контрольная работа за 4 четверть.	Контрольный урок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной задачи; 2. Принимать и сохранять учебную задачу. 3. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.
83.	1	Сравнение героев и их поступков в произведении М. Твена « Приключения Тома Сойера.	Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении произведения. тайного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
84.	1	Анализ допущенных ошибок. Обобщающий урок «Зарубежная литература».	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.
85.	1	Итоговое повторение. Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс.	Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. 2. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Осуществлять мыслительный эксперимент. Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. 3. Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.

