

**Администрация Перелюбского муниципального района Саратовской области
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа им. М. М. Рудченко с. Перелюб Перелюбского
муниципального района Саратовской области»**

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
учителей начальных классов
МБОУ «СОШ
им. М.М.Рудченко с. Перелюб»

 С.В.Фекличева
Протокол №1
26 августа 2021 года

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
МБОУ «СОШ
им. М.М.Рудченко
с. Перелюб»

 С.В.Фекличева
27 августа 2021 года

«Утверждаю»
Директор

МБОУ «СОШ
им. М.М.Рудченко
с. Перелюб»

 Рудчикова Т.И.
Приказ № 187026401861202
30 августа 2021 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»**

1 – 4 класс

Рассмотрено
и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от
30 августа 2021 года

Перелюб 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ст.2п.10; ст.12 п.1, 3);

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357;

Целью изучения предметной области «Литературное чтение на родном языке» в начальной школе являются:

формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи обучения:

-расширение читательского кругозора обучающихся;

-овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);

-формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;

-обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;

-эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;

-пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика учебного предмета

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно- нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки

с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и

представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования (название общеобразовательной организации) и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение на родном языке» изучается со 1 по 4 класс. Объем учебного времени составляет 68 ч., из них в 1 классе – 16 ч (0,5 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе- 17 ч (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели), в 3 классе- 17 ч (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 17 часов (0,5 час в неделю, 34 учебные недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации.
- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
- Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

Предметные результаты:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
- Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач

Содержание учебного предмета

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической

формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов-омонимичными корнями. Выделение в словах однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Умение слушать (аудирование) : Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать

вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно- речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно- популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма сопорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся по литературному чтению на родном языке

1 класс

Обучающиеся должны:

- слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова;
- заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения;
- обмениваться впечатлениями от прочитанного;
- читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно;

- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка;
- пересказывать знакомые сказки;
- воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы;
- сосредотачиваться на чтении текста;
- слушать собеседника; громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении;
- делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения;
- грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания;
- доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому;
- читать слова более сложной слоговой структуры; соотносить содержание произведения;
- понимать значения слов и выражений исходя из контекста;
- соблюдать интонацию различных типов предложения;
- наблюдать за языком художественного произведения; доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

Обучающиеся должны:

2 класс

- иметь представление: - об особенностях жанра рассказа; об отличиях сказки и рассказа; - о поэзии как об особом взгляде на мир; - о существовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки);
- знать: - наизусть 3-4 стихотворений разных авторов; - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; - имена 2-3 современных писателей (поэтов); название и содержание их произведений, прочитанных в классе; - названия и содержание нескольких произведений любимого автора;
- уметь: - читать целыми словами вслух и про себя; темп чтения 50-60 слов в минуту; - оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки; - узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение); - устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем)

3 класс

Учащиеся должны иметь общее представление:

- об особенностях устного народного творчества по сравнению с литературным;
- о функциональных особенностях фольклорных жанров;
- об общих корнях и путях развития литературы разных народов;
- о следах обряда и мифологических мотивах в фольклоре и литературе; об особенностях характеров героев в народной и авторской сказке.

Учащиеся должны знать:

- наизусть 3-5 стихотворений разных авторов по выбору ученика;
- имена 4-5 классиков русской и зарубежной литературы,
- 4-5 современных писателей (поэтов) и названия их произведений, прочитанных в классе;

2 периодических литературно-художественных и публицистических издания.

Учащиеся должны уметь:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- темп чтения 80 - 90 слов в минуту; различать жанры детского игрового фольклора, малые жанры фольклора;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и

в авторской литературе; находить фольклорные мотивы и приёмы устного народного творчества в авторских произведениях;
эмоционально воспринимать характеры героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений; сравнивать своё и авторское отношение к герою;
рассказывать о любимом литературном герое.

4 класс

Иметь общее представление о делении литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму; о способах выражения авторского отношения в разных видах повествования.

Знать наизусть 4-5 стихотворений разных авторов, из них ряд стихотворений любимого поэта.

У м е т ь:

- читать свободно, бегло и выразительно, вслух и про себя; темп чтения 90–120 слов в минуту;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- находить черты, сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;
- выделять средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись; повтор);
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной, волшебной сказке;
- практически различать прозаическое, поэтическое и драматическое произведения и показывать особенности каждого вида повествования;
- рассказывать о любимом писателе, поэте;
- устно и письменно высказываться на тему литературного произведения и на свободную тему.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

- 1.Количество часов в год – 16
2. Количество часов в неделю – 0,5;
3. Количество экскурсий - 1.

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе рабочей программы по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты (1-предметные, 2- метапредметные, 3-личностные)
Умение говорить (культура речевого общения). 6 часов				
1.	Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями.	1	1. Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; 2. Включаться в рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, 3. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий	Регулятивные: постановка учебной задачи (целеполагание) на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно, формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, осуществлять поиск и выделение информации, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания.
2.	Особенности диалогического общения.	1	1. сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека 2.Включаться в групповую работу, связанную с	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Распределять роли. Разыгрывать диалог. Внимательно слушать то, что говорят другие.

			общением; 3. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.	Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.
3	Экскурсия в школьную библиотеку. Использование норм речевого этикета.	1+0.5	1. овладение представлениями о слове и слоге. 2. Включаться в групповую работу, связанную с общением; 3. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.	Правильно строить предложения. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.
4	Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Загадки, песни.	1	1. Распределять на группы предметы по существенным признакам: «трудолюбие». 2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий	Составлять и отгадывать загадки. Обсуждать смысл русских народных песен и их значение в жизни людей.
5	Русские народные песенки. Небылицы. Сочинение небылиц.	1	1. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. 2. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности. 3. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Принимать учебную задачу урока. Читать и сочинять небылицы. Рисовать рисунки к русским народным песням. Объяснять смысл слов.
6	Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст.	1	1. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. 2. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; 3. личностные результаты: Принимать учебную задачу урока.	На основе названия текста определять его содержание. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.
Круг детского чтения. 10 часов				
7	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».	1	1. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3. Произносить и слышать изолированные звуки	. Читать известные сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
8	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1	1. Называть особенности гласных и согласных звуков 2. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; 3. овладение начальными навыками адаптации в	Читать известные сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.

	«Петух и собака».		динамично изменяющемся и развивающемся мире.	
9	Сказки К. Чуковского.	1	1. Называть особенности гласных и согласных звуков. 2. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. 3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Читать известные сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
10	Рассказы для детей. Л. Н. Толстой «Косточка». В. А. Осеева «Кто наказал его?».	1	1. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью. 2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.
11	Стихи, рассказы Н. Носова, В. Драгунского.	1	1. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. 2. Обобщать под руковод-изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?» 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог.
12	Стихи, рассказы А. Барто, В. Осеевой.	1	1. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. 2. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; 3. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог.
13	Стихи Н. Некрасова, С. Есенина, А. Блока.	1	1. составление рассказов по сюжетным картинкам; 2. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. 3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять героев произведения. Распределять роли.
14	Рассказы В. Бианки.	1	1. наблюдение над значением слова. 2. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, Внимательно. 3. принятие и освоение социальной роли	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение..

			обучающегося	
15	Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С. Дрожжин, Е. Серова.	1	1.Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i> . 2.Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. 3.Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста.
16	Стихи и рассказы: С. Романовский, А. Плещеев.	1	1.Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. 2.Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга 3. Принимать учебную задачу урока.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения. Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть

Календарно-тематическое планирование 2 класс

- 1.Количество часов в год -17;
2. Количество часов в неделю – 0,5;
3. Количество плановых контрольных работ -4;

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе рабочей программы по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты 1- предметные 2- метапредметные 3- личностные
1.	Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Предметные: Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству Метапредметные: Умение контролировать свою деятельность по результату; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Личностные: Формирование познавательного мотива.
2.	Пословицы и поговорки русского народа.	1	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Русские пословицы и поговорки.	Предметные: Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам Метапредметные: адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней; применение метода информационного поиска; владение вербальными и невербальными средствами общения Личностные: Формирование познавательного мотива.
3.	Контрольная работа за 1 четверть.	1	Правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент. К/Р по теме «Жанры устного народного творчества».	Предметные: расширят представление о русских пословицах Метапредметные: Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого; находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе; обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
4.	Анализ допущенных ошибок. Значение пословиц в письменной речи.	1	Значение пословиц и правильное употребление пословиц в письменной речи. В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	Предметные: Научатся объяснять значение пословиц. Метапредметные: Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого; обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
5.	Колыбельные русского народа. Рифма. Шуточные народные песни. Выразительное чтение русских песен.	1	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	1. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. 2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Строить рассуждения. 3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
6.	Контрольная работа за 2 четверть.	1	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения. Шуточные народные песни – малые фольклорные жанры.	Предметные: Познакомятся с малым фольклорным жанром – песней, научатся понимать литературные образы. Метапредметные: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; поиск и выделение необходимой информации; потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми Личностные: Формирование моральной самооценки.

7.	Анализ допущенных ошибок. Повторение по теме «Песни русского народа». Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения. Потешки и прибаутки — малые фольклорные жанры. Отличия прибаутки от потешки.	Предметные: Познакомятся с малым фольклорным жанром — песней, научатся понимать литературные образы. Метапредметные: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; поиск и выделение необходимой информации; потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми Личностные: Формирование моральной самооценки.
8.	Слово как средство создания образа.	1	Слово и литературный образ. Создание образа с помощью слова.	Предметные: Научатся соотносить слово и образ, находить слова, которые помогают представить героя произведения Метапредметные: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления; выбор наиболее эффективного способа решения задач; эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества Личностные: Формирование моральной самооценки.
9.	Сказания и легенды русского народа. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Предметные: Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству Метапредметные: Умение контролировать свою деятельность по результату; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Личностные: Формирование познавательного мотива.
10.	Контрольная работа за 3 четверть.	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение докучных сказок, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Предметные: научатся понимать принцип написания докучных сказок. Метапредметные: Умение контролировать свою деятельность по результату; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Личностные: Формирование познавательного мотива.
11.	Анализ допущенных ошибок. Русская народная сказка «Царь – Девица	1	Народная сказка. Герои произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Предметные: Совершенствование умения делить текст на части, умение характеризовать героев сказки Метапредметные: констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней; передача содержания прочитанного или прослушанного; понимание возможности различных позиций и точек зрения Личностные: Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
12.	Повторение по теме «Русские сказки». Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	Народная сказка. Правильность чтения: чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Предметные: Совершенствование умения соотносить сказочный текст и поговорку, определять последовательность событий, составлять план текста Метапредметные: выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; ориентация на позицию других людей, отличную от собственной Личностные: Формирование моральной самооценки.
13.	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения	Предметные: Научатся соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план Метапредметные: ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса; чтение по ролям текстов; умение слушать собеседника Личностные: Формирование готовности к равноправному сотрудничеству.

14.	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Нравоучительный характер сказок. Характеристика героев сказки.	Предметные: учиться составлять, характеризовать героев сказки, используя слова из текста Метапредметные: умение учиться и способность к организации своей деятельности; контроль и оценка процесса и результата деятельности; соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя Личностные: Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
15.	Контрольная работа за год.	1	Народная сказка. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведения. Понимание содержания литературного произведения.	Предметные: Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста. Метапредметные: умение учиться и способность к организации своей деятельности; контроль и оценка процесса и результата деятельности; соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя Личностные: Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству.
16.	Анализ допущенных ошибок. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	1	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Построение небольшого монологического высказывания о понравившемся произведении. Шутливое искажение действительности. К.И.Чуковский «Путаница»	Предметные: Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков Метапредметные: формирование основ оптимистического восприятия мира ; самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера; формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств Личностные: Формирование моральной самооценки.
17.	Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки.	1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	1.Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. 2.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 3. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

- 1.Количество часов в год -17;
2. Количество часов в неделю – 0,5;
3. Количество творческих работ – 1;
4. Количество контрольных работ – 1;

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе рабочей программы по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания	Планируемые результаты 1- предметные 2- метапредметные 3- личностные
1.	Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Предметные: Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству Метапредметные: Умение контролировать свою деятельность по результату; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Личностные: Формирование познавательного мотива.
2.	Пословицы русского народа.	1	Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Русские пословицы и поговорки.	Предметные: Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам Метапредметные: адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней; применение метода информационного поиска; владение вербальными и невербальными средствами общения Личностные: Формирование познавательного мотива.
3.	В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1	Правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент	Предметные: расширят представление о русских пословицах Метапредметные: Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого; находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе; обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
4.	Обучающее сочинение по пословице.	1	Значение пословиц и правильное употребление пословиц в письменной речи.	Предметные: Научатся объяснять значение пословиц. Метапредметные: Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого; обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о книге и о чтении Личностные: Развитие симпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.
5.	Анализ допущенных ошибок. Колыбельные русского народа.	1	Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	1. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. 2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Строить рассуждения. 3. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

6.	Рифма. Шуточные народные песни.	1	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения. Шуточные народные песни – малые фольклорные жанры.	Предметные: Познакомятся с малым фольклорным жанром –песней, научиться понимать литературные образы. Метапредметные: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; поиск и выделение необходимой информации; потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми Личностные: Формирование моральной самооценки.
7.	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества.	1	Произведения устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения. Потешки и прибаутки – малые фольклорные жанры.	Предметные: Познакомятся с малым фольклорным жанром –песней, научиться понимать литературные образы. Метапредметные: Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника; поиск и выделение необходимой информации; потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми Личностные: Формирование моральной самооценки.
8.	Слово как средство создания образа.	1	Слово и литературный образ. Создание образа с помощью слова.	Предметные: Научатся соотносить слово и образ, находить слова, которые помогают представить героя произведения Метапредметные: умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления; выбор наиболее эффективного способа решения задач; эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества Личностные: Формирование моральной самооценки.
9.	Сказания и легенды русского народа	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Предметные: Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству Метапредметные: Умение контролировать свою деятельность по результату; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Личностные: Формирование познавательного мотива.
10.	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1	Произведения устного народного творчества. Выразительное чтение документных сказок, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Предметные: научатся понимать принцип написания документных сказок. Метапредметные: Умение контролировать свою деятельность по результату; самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели Личностные: Формирование познавательного мотива.
11.	Сказки современных русских писателей.	1	Выразительное исполнение и анализ авторских сказок	Метапредметные результаты:- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; Предметные результаты:- формирование понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; Личностные результаты: - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12.	Рассказы русских писателей о животных. Творческая работа	1	Чарушин, Скребницкий, Пришвин, Бианки, Снегирёв.	Метапредметные результаты: - активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач; Предметные результаты: - умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации; Личностные результаты: - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
13.	Изображение природы в произведениях русских поэтов.	1	Анализ изобразительно-выразительных средств произведения.	Метапредметные результаты: - готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; Предметные результаты: - формирование понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; Личностные результаты: - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
14.	Сказки русских писателей.	1	П.П.Бажов. Волшебные сказки. Чудо как главный признак волшебной сказки. Особенности построения сюжета.	Метапредметные результаты: - формирование умения планировать; контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; Предметные результаты: - осознание значимости чтения для личного развития; Личностные результаты: - Формировать интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления "Я" с героями литературных произведений.
15.	Рассказы русских писателей о детях.	1	Изображение взаимоотношений людей через их поступки и чувства.	Метапредметные результаты: - Произвольно строить внешнюю речь с учётом учебной задачи. Проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе. Предметные результаты: - понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать; Личностные результаты: - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

16.	Контрольная работа за год.	1	Проверка знаний, полученных в 3 классе.	Метапредметные результаты:-соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; Предметные результаты:- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и п Личностные результаты: - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; олучения дополнительной информации;
17.	Анализ допущенных ошибок. КВН «По страницам родной литературы».	1	Подвести итог третьего года обучения литературе. Прочитать любимые стихи, показать инсценировки.	1.Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. 2.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 3. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.

Календарно-тематическое планирование 4 класс

- 1.Количество часов в год -17;
2. Количество часов в неделю – 0,5;
3. Количество плановых контрольных работ -2;
4. Количество творческих работ – 2.

Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке составлена на основе рабочей программы по литературному чтению Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Содержание	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
				Предметные результаты	Метапредметные результаты

1.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста. с.16-17.	1. Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. 2. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя; ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Л: Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей); Р: Контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результата деятельности П: Поиск и выделение необходимой информации в словарях; работа с музыкальным произведением; перечитывание текста с разными задачами К: Уметь оценивать характер героя, понимать авторское отношение к герою произведения, уметь взаимодействовать в парах
2.	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	1	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста. с.18-22.	1. Формирование познавательной учебной задачи; 1. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 3.Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	
3.	Проект «Создание газеты в газете к памятной дате».	1	Овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне, осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.	1. Формирование познавательной учебной задачи; 1. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 3.Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Л: Самоопределение (учет чужой точки зрения, помощь сквозным героям); смыслообразование (формирование базовых нравственно-этических ценностей) Р: Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели П: Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.). К: Вести устный диалог, слушать собеседника.

4.	П. П. Ершов «Конёк – Горбунок». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	Произведения зарубежной литературы.. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусств: с живописными и музыкальными произведениями	Уметь: анализировать описание царства Снежной королевы; подтверждать свои ответы цитатами из текста; доказывать, что героине помогают не только люди, но и природные явления; называть авторские сказки, в которых любовь оказывается сильнее волшебства; делиться своими впечатлениями при прослушивании музыкального произведения	
5.	Внеклассное чтение по сказкам А. С. Пушкина .	3	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. С.45-50	Уметь: работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою; сравнивать характеры героев, изображенных на картине	Л: Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях Р: Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. П: Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.). К: Вести устный диалог, слушать собеседника.
6.	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	3	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка. с.61-65.	Уметь: работать с толковым словарем; высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения; анализировать поступки героев	Л: Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Р: Использовать речь для регуляции своего действия. П: Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. К: Владеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

7.	Л. Н. Толстой Басня «Как мужик камень убрал».	7	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. с.78-81	Уметь: работать с толковым словарем; выделять важные события в жизни героя подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно- исторические приметы времени; выражать свое отношение к герою произведения; доказывать свою точку зрения, опираясь на текст	Л: Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи Р: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. П: Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация. К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
8.	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа.	1	Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. с.85-88	2. формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.. Анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника. Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, красота человеческих отношений. ценность человеческой жизни) проявлять интерес к произведениям Чехова. 3. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Л: Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: строить рассуждения. К: Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; учиться связно отвечать по плану.
9.	Слово как средство художественной выразительности. Внеклассное чтение. Стихи о природе Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. Н. Никитина.	1	Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Настроение лирического героя. с.104-105	Знать: произведения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. Н. Никитина для детей; что красота способна творить чудеса – преображать душу, делать ее свободной и красивой. Уметь: выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; выделять в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста	Л: Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Р: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. К: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

10.	А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..».	1	Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. с.108-109	Уметь: анализировать содержание текста; объяснять прозвище героя; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения; описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части	Л:Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Р: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. П:вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. К:слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
11.	И. А Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.	1	Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. с.112-- 113.	Уметь: объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; давать характеристику цветка; объяснять, что такое «настоящее богатство»; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать; пересказывать текст по плану	Л: Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии Р: Использовать речь для регуляции своего действия. П: Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа, составлять план. К: Формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания
12.	В. Ф. Одоевский «Город в табакерке» Деление текста на части. Составление плана, подробный пересказ.	1	Эмоционально нравственные переживания героев и автора произведения.	Уметь: анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями	Л: Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи Р: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. П: Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация. К:адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

13.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст – описание в содержании художественного произведения.	1	Восприятие и понимание их переживаний	Знать понятие «рифма». Иметь представление о кольцевой и охватной рифме. Уметь: выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности	Л: Восприятие литературного произведения как особого вида искусства. Навыки сотрудничества в разных ситуациях Р: Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. П: Владеть алгоритмом основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и т.д.). К: Вести устный диалог, слушать собеседника.
14.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.		Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения. с.133-137	Уметь: анализировать произведения живописи; доказывать свое мнение; выбирать приемы и средства художественной выразительности	Л: Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Р: Составлять план и последовательность действий. П: Строить рассуждения в форме простых суждений. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.
15.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Анализировать характер, мотивы поведения героев.	Уметь: определять главную мысль стихотворения; анализировать переживания героя; анализировать произведение живописи; определять главного героя стихотворения	Л: Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи Р: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. П: Владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию, обобщение и систематизация.

					К: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
16.	Контрольная работа за год.	1	Контрольный урок	1. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной задачи; 2. Принимать и сохранять учебную задачу. 3. Понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач.	Л: Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя. Р: Составлять план и последовательность действий. П: Строить рассуждения в форме простых суждений. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.
17.	Анализ допущенных ошибок. Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста про-изведения. С. 104.	Знать изученные произведения по разделу. Уметь выразительно и осознанно читать текст	Л: Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе. Формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя. Р: Составлять план и последовательность действий. П: Строить рассуждения в форме простых суждений. К: Ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество

