

Введение

Рабочая программа учебного предмета «Русская родная литература» составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами о введении курса «Русская родная литература»:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции [Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"»](#)): часть 5.1 статьи 11. «Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14. «Язык образования».

[Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576 (п.п. 12.1., 12.2; и. 19.3).

[Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).

[Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413](#) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578 (п.п. 11.1, 11.2.; и. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).

[Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08](#) «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».

[Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки](#) от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 170 часов (по 1 часу в 5-9 классах)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;

способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;

понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;

осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;

развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;

применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;

накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Первый год обучения (17 ч)

5 КЛАСС

2. Содержание учебного предмета «Русская родная литература»

5 класс (17 часов)

Родная литература как национально-культурная ценность народа - 1 час

Устное народное творчество (фольклор) - 1 час

Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

Древнерусская литература - 1 час

Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».

Русская литература XVIII в. - 1 час

Русские басни. И.И.Дмитриев. Басня "Петух, Кот и Мышонок".

Русская литература XIX в.– 8 часов

Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть "Майская ночь или утопленница".

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Теория литературы. Автор в поэме. Пейзаж. Интерьер. Сравнение. Олицетворение.

К.р. Контрольная работа (тест) за 1 полугодие.

Л.Н. Толстой. Основные темы басен. Басня «Два товарища».

Басня «Лгун». Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

Нравственная проблематика басни "Отец и сыновья". Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность.

Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».

Теория литературы. Повесть. Басня. Приёмы создания характеров персонажей. Мораль. Проблематика.

Русская литература XX века – 5 часов

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

К. Г. Паустовский «Рождение сказки». Тема, особенности создания образов.

Родная природа в произведениях поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя.

К.р. Итоговая контрольная работа (тест) за год.

Берестов В. «Почему-то в детстве...» Выразительные средства создания образов.

Теория литературы. Тема. Аллегория. Выразительные средства создания образов.

Второй год обучения (17 ч)

6 КЛАСС

Введение

Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и родина

И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»). Восприятие реальной жизни глазами ребёнка. Крестьянская и купеческая среда как целостный и органичный мир, полный нравственного здоровья, внутренней культуры, любви и человечности. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев. Язык Шмелёва – это живая народная речь, отражение души России.

И.С. Шмелёв «Весенний плеск». Понятие антитезы. Противопоставление чужого мира и родного. Образ России в красках, звуках, запахах. Картины Кустодиева как выражение духа России.

Человек и школа

Ю. Бондарев «Простите нас». Тема памяти. Что значит для человека учитель? Проблема совести, долга, благодарности. Чувство стыда, вины перед учительницей. Раскаяние, возвращение героя к себе, понимание, что в своих успехах он обязан не только себе, своему таланту, но и учителям.

В. Солоухин «Мститель». Тема взаимоотношений школьников. Сложная ситуация выбора: отомстить обидчику или удержаться от этого желания. Чувства обиженного человека.

Человек и семья

В. Солоухин «Подворотня». «Подворотня» – это и счастливый мир детства, и хрупкость детского счастья. Лиричность повествования. Повествование от первого лица как способ ярче, точнее передать внутренний мир ребёнка, его переживания. Психологизм рассказа. Мастерство писателя, его умение увидеть и передать красоту в простом и обыденном.

Людмила Улицкая «Бумажная победа». Тема взаимоотношения детей. «Чепуховый» талант и добро матери как победа над жестокосердием, несправедливостью, закоренелой неприязнью. Проблема толерантности.

К. Воробьёв «Первое письмо». Два мира: взрослые и дети. Всегда ли взрослые правы? Хозяйственность маленького Трофимыча, нежелание жить за чужой счёт. Красота души маленького героя. Адам Егорович и Трофимыч как антиподы. Позиция автора рассказа.

Человек и его выбор

Л.П. Анисимова «Птица Радость». Проблема нравственного выбора человека. В чем радость жизни? Что есть счастье?

М. Самарский «Притворщик». Тема ответственности маленького человека за мир, в котором он живет. Умение оценивать свои поступки и их последствия.

Рождественские рассказы¹

А.И. Куприн «Тапёр». Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений. Талант, терпение, скромность, трудолюбие маленького тапёра и, как вознаграждение, – встреча с великим музыкантом. Музыка Ф. Листа, А. Рубинштейна как часть рождественской истории.

Человек и природа

Василий Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Тема взаимоотношения человека и животного. Материнская верность собаки. Собачья самоотверженность.

Виктор Астафьев «Деревья растут для всех». Природа как живое существо. Описание маленькой лиственницы. Пословицы, поговорки бабушки как кладёз русской речи. Потайной уголок главного героя.

Виктор Астафьев «Белогрудка». Тема бережного отношения к природе, к братьям нашим меньшим. Неоправданное вторжение человека в мир природы приносит беду и зверю, и человеку.

К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты». Дружба мальчика и птицы, родство всего живущего на земле, доброта человеческого сердца.

Ю. Казаков «Оленьи рога». Тема внутреннего преображения человека под влиянием природы. Меняющееся состояние героини. Одиночество и свобода как возможность обретения себя, своего «я». Мир сказок и чуда как противопоставление реальному миру.

Е. Носов «Тридцать зёрен». Тема взаимоотношений человека и природы. Проблема ответственности человека за мир, в котором он живёт. Умение оценить последствия своих поступков. Изменение отношения Синички к Человеку.

Третий год обучения (17 ч)

7 КЛАСС

Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и родина

Осетров Евгений Иванович «В начале было слово». Исследователь древнерусской культуры Евгений Иванович Осетров в книге «Аз - свет миру» увлекательно рассказывает о ярких особенностях русской письменности и создателях древнерусских произведений.

Бахревский Владислав «Сколько нужно пролететь, чтобы имечко добыть». Сказка о том, как хорошо дома! И ничего, что ты серый...

Носов Евгений «Малая родина». Что такое малая родина? (это место, где прошло детство) Каково влияние малой родины на человека? («Малая родина — это то, что на всю жизнь одаривает нас крыльями вдохновения») Из каких моментов складываются детские впечатления? (это целый спектр переживаний, эмоций, открытий)

Человек и школа

Лиханов А. «Детская библиотека». Повесть о тяжелом военном детстве.

Костюнин А. «Поводырь». Тема памяти учителя его учениками.

Васильев Б. «Летят мои кони...». Рассказчик с благодарностью вспоминает о своей первой учительнице, которая воспитывала своих учеников настоящими гражданами Отечества.

Человек и семья

Яковлев Ю. «Он убил мою собаку». Герой рассказа подобрал брошенную хозяевами собаку. Он полон заботы о незащищенном существе и не понимает отца, когда тот требует выгнать собаку: «Чем помешала собака?... Я не мог выгнать собаку, ее один раз уже выгоняли». Мальчик потрясен жестокостью отца, который подозвал доверчивого пса и выстрелил ему в ухо. Он не только возненавидел отца, он потерял веру в добро, в справедливость.

Крупин В.Н. «Утя». Тема эгоизма, жестокости детей и подростков.

Георгиев Сергей «Ошейник». Главная мысль рассказа Георгиева «Ошейник» заключается в том, что мечта сбывается у того, кто действует. Из рассказа становится ясно, что о собаке мечтала вся семья, но только младший сын перешел к активным действиям. Он накопил деньги и купил ошейник. Это событие послужило спусковым крючком к тому, чтобы папа купил щенка. Рассказ учит не тратить время на мечты, а делать все для того, чтобы мечта стала реальностью.

Человек и его выбор

Костюнин А. «Рукавичка». Тема произведения – равнодушие и жестокость людей. Первоклассник Юрка Гуров украл рукавичку, а когда её нашли у него, все стали называть его вором. С Юркой никто не хотел дружить, он стал изгоем. Время было тяжелое, в девяностые годы стало ещё хуже: закрылись заводы и фабрики, в деревнях и сёлах стали сильно воровать, Юрка Гуров тоже принимал в этом участие. Односельчане решили проучить и некоторых других, кто воровал в тяжелое для всех время. После этого Юрка покончил с собой.

Яковлев Ю. «А Воробьёв стекло не выбивал!». Тема правды, справедливости.

Солоухин В. «Ножичек с костяной ручкой». Тема нравственного выбора.

Глуховский Д. «История одной собаки». Один рыжий мальчишка решил подшутить над слепым человеком. Он натянул веревку и когда инвалид проходил мимо дернул за неё. Человек упал, но это было ещё полбеды. Ведь он упал на свою собаку-поводыря, та отскочила на дорогу и попала под мимо проезжавшую машину...

Рождественские рассказы

Лесков Н.С. «Неразменный рубль». Незаменяемый рубль – это такой рубль, на который можно покупать, что угодно и себе, и другим, и рубль будет неизменно возвращаться в карман. Только с одним условием: все надо покупать от чистого сердца и с чистыми намерениями. Такова легенда. Но на самом деле неизменяемый рубль есть у каждого человека – это его талант, который дается от рождения. Все что человек «сделает для истинного счастья своих близких, никогда не убавит его духовного богатства, а напротив - чем более он черпает из своей души, тем становится богаче». Главное не тратить талант понапрасну... Рассказ «Незаменяемый рубль» учит детей отличать истинные ценности от ложных, уважать старших и заботиться о близких.

Человек и природа

Яковлев Ю. «Разбуженный соловьями». Озорного, непоседливого Селюжонка однажды в пионерском лагере разбудили соловьи. Рассердившись, с камнем в руке, он решает расправиться с птицами, но замирает, замороженный пением соловья. Что-то стонулось в душе мальчика, ему захотелось увидеть, а потом и изобразить лесного волшебника. И пусть вылепленная им из пластилина птица даже отдаленно не напоминает соловья, Селюжонек испытал животворящую силу искусства. Когда соловей снова разбудил его, он поднял с кроватей всех ребят, чтобы те тоже услышали волшебные трели. Автор утверждает, что постижение красоты в природе ведет к постижению красоты в искусстве, в себе.

Астафьев В. «Капалуха» Писатель хотел, чтобы читатели поняли одну очень важную вещь: Надо любить, беречь, охранять природу, заботиться о братьях наших меньших.

Четвёртый год обучения (17 ч)

8 КЛАСС

Притча «Чему учат книги?». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

Человек и родина

Борис Екимов «Фетисыч». Тема малой родины. От чего и от кого зависит её судьба? Чем для людей оборачивается разрушение деревень?

Вертель Л. «Моя вторая родина». Тема разрушения деревенского уклада жизни, разрыва связи между поколениями людей, разрушения традиций.

Человек и школа

Геннадий Жаворонков «Однажды на пятом уроке». Истинное и мнимое милосердие. Одиночество «в толпе». Учитель и ученик.

Анатолий Маркуша «Ненаписанное сочинение». Взаимоотношения учителя и учеников. «Любимый» и «нелюбимый» учитель. Каким должен быть настоящий учитель?

Елена Габова «Не пускайте рыжую на озеро». Художественное исследование поведения и нравственного самосознания подростков и юношества. Тема борьбы добра и зла. Терпение, целеустремлённость, внутренняя чистота главной героини Светки Сергеевой как залог будущего успеха. Понятие о «дружбе» в классе.

Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении)(2 часа). Екатерина Мурашова говорит с подростками на самые трудные темы. Практикующий школьный психолог, она умеет увидеть проблему, показать с разных сторон, обобщить сходные явления и диагностировать общие тенденции. Ее повесть «Класс коррекции» очень сильно выделяется в общем потоке современной отечественной литературы для подростков. Тема детей — отбросов общества, зачастую умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом, но еще труднее говорить так, чтоб не осталось от разговора осадка отвращения, мрака и безысходности. Екатерина Мурашова виртуозно справляется с задачей написания жизнелюбивого, оптимистического произведения там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может. И дело здесь не в том, что сюжет в «Классе коррекции» условно фантастический. Скорее, секрет писательницы в том, что она искренне верит: в конце концов, все будет хорошо и

правильно, надо только понять, что «правильно», которое не для всех людей одинаковое, очень зависит от стремления к справедливости, взаимопониманию и взаимодействию(Ксения Молдавская, обозреватель детской литературы газеты «Книжное обозрение»).

Человек и семья

А. Приставкин «Фотография». Война и дети. Тема сиротства. Два маленьких человека пережили страшную трагедию – потеряли своих близких, пережили предательство родного человека, но сохранили в своих душах любовь и привязанность друг к другу. Фотографии как реликвия, память, связь поколений.

Борис Екимов «Ночь исцеления». Тема памяти, милосердия, сострадания. Одиночество пожилого человека, имеющего детей и внуков. «Отголоски» войны в жизни людей, переживших её. Исцеляющая сила доброты.

Юрий Бондарев «Щенок». Тема ответственности взрослых перед детьми и за детей. Щенок как символ детской беззащитности перед миром.

Человек и его выбор

Ю. Нагибин «Эхо». Тема предательства, раскаяния, истинной дружбы.

Ю. Яковлев «Последний фейерверк». Проблема поиска смысла жизни. «Мастерская праздников» дяди Евгения. Желание прожить достойно, т.е. привнести в эту жизнь свою частицу добра, любви, красоты.

Радий Петрович Погодин «Сколько стоит долг» (в сокращении). Тема ответственности и благодарности. История про мальчика, который прошел огромное расстояние по северной земле, чтобы устроиться на работу и помочь маме прокормить еще двух детей. Из-за возраста его никто не хотел брать на работу. Но здесь он встретил Романа, который был "должен" старику, спасшему ему жизнь в войну, и Виктора Николаевича, задолжавшего младшему своему сыну, сидевшему в тюрьме. Они взяли его на работу, устроили в общежитие. И Павлуха спас жизнь своему начальнику. Рассказ о том, что все мы кому-то должны и обязаны помнить об этом всю жизнь, стараясь частями вернуть долг пусть и другим уже людям, чтоб цепочка добра не оборвалась.

Рождественские рассказы

Л. Улицкая «Капустное чудо». Рождественский рассказ как канонический жанр русской литературы. Традиции и новизна в рождественских рассказах современных авторов. Враждебность внешнего мира. Мотив ожидания чуда. Тема прозрения.

В. Крупин «Зимние ступени». Тема всепрощения. Открытый финал.

Н. Телешов «Елка Митрича». Человеколюбие. Истинная гуманность.

Пятый год обучения (17 ч)

9 КЛАСС

Введение

Книги, которые помогают жить. «Литература — это всё же жизнь души человеческой, никак не идея. Рассказ должен разбередить душу, войти прямо в сердце, утешить, успокоить» (В. Шукшин).

Мир детства

Ю.Куранов «Царевна». Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А.Ильин). «Обыкновенное чудо».

Нравственность

Ю.Буйда «Продавец добра». Добро как материальные ценности, его всеилие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».

А.Алексин «Ты меня слышишь?». Нравнодушие юной девушки, душевная чуткость героини-телефонистки, умение услышать внутреннюю тревогу клиента – геолога, пришедшего издалека на почту, чтобы в день рождения поговорить с женой по телефону. Повесть А.Алексина как «мастерская доброты».

В.Крупин «А ты улыбайся!». Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Быть или не быть добру в этом мире?*» или «*Что такое добро?*»

Человек и семья

А.Алексин «Подумаешь, птицы!». На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонавия.

В.Солоухин «Под одной крышей». «Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотношений отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.

А.Платонов «Семен». Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».

Человек и его выбор

Ю.Яковлев «Вратарь». Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переживший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.

В. Солоухин «Моченые яблоки». Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение прохожим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути, и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое бескорыстие?*»

Рождественские рассказы

Саиша Черный «Рождественский ангел». Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.

В. Токарева «Рождественский рассказ». Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое сострадание?*»

Человек и природа

С. Георгиев «Собаки не ошибаются». «Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.

В. Крупин «Сбрось мешок». Слово писателя о красоте. Мешок как символ суетных забот, заполняющих нашу жизнь. «Сбросить мешок» - значит подняться выше обыденности и по-новому взглянуть на окружающий мир. Нерукотворная красота природы, которая меняет людей к лучшему. Лейтмотив эстафеты, передачи, связи людей любовью к прекрасному.

И. С. Тургенев «Живые мощи». Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность.

И. С. Тургенев «Перепелка». Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная «материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя.

Сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое красота?*»

Мама

В. Астафьев «Шинель без хлястика». Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».

Н.Тихонов «Мать». Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых повествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое испытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих детей боится сыновней слабости и трусости.

Человек и искусство

Ю.Буйда «Синдбад Мореход». Внешняя, «образцово не задавшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевр Александра Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоятельствах. Стихотворение А.С.Пушкина как молитвенное слово. «Духовная жажда» внешне опустившихся людей - вера писателя в нравственное возрождение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И.Солженицын).

Война

Л.Пантелеев «Гвардии рядовой» (Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.

А.Алексин «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор сигнальщика Пети. Поколение мальчишек военных лет, их нравственная чистота, честность, принципиальность, любовь к Родине. Духовная связь поколений, сохранение высоких нравственных идеалов отцов и дедов. Мотив ненависти к войне.

В.Крупин «О войне». Дети и война. «...Вот все, что я могу рассказать о войне».

Первый год обучения (5 класс)

№ п/п	Блок	Тематическое планирование	Кол-во часов
		5 класс	1
1.		Родная литература как национально-культурная ценность народа	
2.	Устное народное творчество (фольклор)	Сказка «Два Ивана – солдатских сына». Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.	1
3.	Древнерусская литература	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	1
4.	Русская литература XVIII в.	Русские басни. И.И.Дмитриев. Басня "Петух, Кот и Мышонок".	1
	Русская литература XIX в		8
5	Русская литература XIX	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть "Майская ночь или	1

	в	утопленница".	
6		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.	1
7		<i>К.р. Контрольная работа (тест) за 1 полугодие.</i>	1
8		Л.Н. Толстой. Основные темы басен. Басня «Два товарища».	1
9		Басня «Лгун». Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	1
10		Нравственная проблематика басни "Отец и сыновья". Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность.	1
11		Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».	1
12		Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	1
Русская литература XX в			5
13	Русская литература XX в	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.	1
14		К. Г. Паустовский «Рождение сказки». Тема, особенности создания образов.	1
15		Родная природа в произведениях поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя.	1
16		Берестов В. «Почему-то в детстве...» Выразительные средства создания образов.	1
17		<i>К.р. Итоговая контрольная работа (тест) за год.</i>	1
		Итого: 17 часов	1

Второй год обучения (6 класс) 17 часов

	Тематический блок	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение	Чему учат книги?	1
2	Человек и родина	И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»)	1
3		И.С. Шмелёв «Весенний плеск»	1
4	Человек и школа	Ю.Бондарев «Простите нас»	1
5		В. Солоухин «Мститель»	1

6		Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»	1
7	Человек и семья	В. Солоухин «Подворотня»	1
8		Л. Улицкая «Бумажная победа»	1
9		К. Воробьёв «Первое письмо»	1
10	Человек и его выбор	Л. П. Анисимова «Птица Радость»	1
11		М. Самарский «Притворщик»	1
12	Рождественские рассказы	А.И. Куприн «Тапёр» или А.П. Чехов «Ванька».	1
13	Человек и природа	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1
14		В. Астафьев «Деревья растут для всех»	1
15		В. Астафьев «Белогрудка»	1
16		К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты»	1
17		Ю. Казаков «Оленьи рога»	1

Третий год обучения (7 класс)

	Тематический блок	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение	Притча «Чему учат книги?».	1
2	Человек и роди-	Евгений Иванович Осетров «В начале было слово»	1

	на	Бахревский Владислав «Сколько нужно пролететь, чтобы имечко добыть».	
3		Евгений Носов «Малая родина»	1
4		Владислав Бахревский «Сколько нужно пролететь, чтобы имечко добыть»	1
5	Человек и школа	А. Лиханов «Детская библиотека»	1
6		А. Костюнин «Поводырь»	1
7		В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	1
8		Б. Васильев «Летят мои кони...»	1
9		<i>За что любят учителей?</i> эссе	1
10	Человек и семья	Ю. Яковлев «Он убил мою собаку»	1
11		В.Н. Крупин «Утя»	1
12		Сергей Георгиев «Ошейник»	1
13	Человек и его выбор	А. Костюнин «Рукавичка»	1
14		Ю.Я. Яковлев «А Воробьёв стекло не выбивал!»	1
15		В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	1
16		Дмитрий Глуховский «История одной собаки»	1
17	Рождественские рассказы	А.Куприн «Чудесный доктор»	1

	Тематический блок	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение	Чему учат книги?	1
2	Человек и родина	Борис Екимов «Фетисыч»	1
3		Вертель Л. «Моя вторая родина»	1
4	Человек и школа	Геннадий Жаворонков «Однажды на пятом уроке»	1
5		Анатолий Маркуша «Ненаписанное сочинение»	1
6		Елена Габова «Не пускайте рыжую на озеро»	1
7		Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении)	1
8		Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении)	1
9	Человек и семья	А. Приставкин «Фотография»	1
10		Борис Екимов «Ночь исцеления»	1
11		Юрий Бондарев «Щенок»	1
12	Человек и его выбор	Ю. Нагибин «Эхо»	1
13		Ю. Яковлев «Последний фейерверк»	1
14		Радий Петрович Погодин «Сколько стоит долг» (в сокращении)	1
15	Рождественские рассказы	Л. Улицкая «Капустное чудо»	1
16		В. Крупин «Зимние ступени»	1
17		Н. Телешов «Елка Митрича»	1

Пятый год обучения (9 класс)

	Тематический блок	Тема занятия	Кол-во часов
1	Мир детства	Ю.Куранов «Царевна»	1
2	Нравственность	Ю.Буйда «Продавец добра»	1
3		В.Крупин «А ты улыбайся!» Сочинение-рассуждение на тему: «Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»	1
4	Человек и семья	А.Алексин «Подумаешь, птицы!»	1
5		В.Солоухин «Под одной крышей»	1
6		А.Платонов «Семен»	1
7		Ю.Яковлев «Вратарь»	1
8		В.Солоухин «Моченые яблоки» Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»	1
9	Рождественские рассказы	Саша Черный «Рождественский ангел»	1
10		В.Токарева «Рождественский рассказ» Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»	1
11	Человек и природа	С.Георгиев «Собаки не ошибаются»	1
12		И.С.Тургенев «Живые мощи», «Перепелка»	1

		Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое красота?»	
13	Мама	В.Астафьев «Шинель без хлястика»	1
14		Н.Тихонов «Мать» Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое материнская любовь?»	1
15	Человек и искусство	Ю.Буйда «Синдбад Мореход» Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое настоящее искусство?»	1
16		Человек и война	Л.Пантелеев «Гвардиерядовой»
17	В.Крупин «О войне»		1

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты			Виды и формы контроля
				предметные	метапредметные	личностные	
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1		Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора	<p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, строить монологические высказывания и диалог (в том числе с адекватным использованием малых фольклорных форм)</p>	Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	
2	<i>Сказка «Два Ивана – солдатских сына».</i>	1	Фольклорные жанры, их отличительные особенности; причины возникновения и цельсоздания жанров фольклора.	Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора	<p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, строить монологические высказывания и диалог (в том числе с адекватным использованием малых фольклорных форм)</p>	Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости	
3	Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	1	Составление тезисного плана. Работа в парах.	Научиться анализировать текст	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою дея-</p>	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	

					тельность Коммуникативные: развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.		
4	Русские басни. И.И.Дмитриев. Басня "Петух, Кот и Мышонок".	1	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок. Структурные элементы сказки (постоянные эпитеты, присказки, зачин, концовка). Жанровые особенности сказки; характеристика героев сказки.	Научиться анализировать текст стих-я	Познавательные: уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ.	
5	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть "Майская ночь или утопленница".	1	Понятие о литературной сказке, развивать навыки сопоставительного анализа, художественного пересказа фрагментов сказки с сочетанием элементов повествования, описания и рассуждения.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы.	Познавательные: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности.	
6	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». По-	1	Работа в парах сильный – слабый. Практическая групповая работа	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Познавательные: уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах	

	весь "Майская ночь или утопленница".				Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.		
7	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок».	1	Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.	Научиться аргументировать свою точку зрения. Работа в парах сильный – слабый Выразительное чтение стиха с последующим его рецензированием и взаимопроверкой.	Познавательные: уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах	
8	К.р. Контрольная работа (тест) за 1 полугодие.	1	Выразительное чтение стиха с последующим его рецензированием и взаимопроверкой.	Научиться анализировать текст стих-я	Познавательные: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах	
9	Л.Н. Толстой. Основные темы басен. Басня «Два товарища».	1	Устное рецензирование выразительного чтения стихо-	Научиться анализировать текст стих-я	Познавательные: уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение Регулятивные: формулировать и удерживать учебную	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля.	

			творений, практическая групповая работа		задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.		
10	Басня «Лгун». Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.	1	Выразительное чтение стиха с последующим его рецензированием и взаимопроверкой.	Научиться анализировать текст стих-я	Познавательные: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	
11	Нравственная проблематика басни "Отец и сыновья". Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность.	1	Работа в парах сильный – слабый. Практическая групповая работа	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Познавательные: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью		
12	Даль В.И. Сказка «Что значит	1	Работа в парах сильный – сла-	Научиться анализиро-	Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения,	Формирование мотивации к индивидуальной и коллек-	

	досуг?».		бый, устные и письменные ответы на вопросы.	вать текст	устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Регулятивные: Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений, осуществление осознанного выбора в учебной познавательной деятельности. Коммуникативные: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	тивной творческой деятельности	
13	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».	1	Устное рецензирование выразительного чтения стихотворений. Работа в парах сильный – слабый	Научиться анализировать текст стих-я	Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Регулятивные: Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений, осуществление осознанного выбора в учебной познавательной деятельности. Коммуникативные: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя	
14	К. Г. Паустовский «Рождение сказки». Тема, особенности создания образов.	1	Выразительное чтение стиха с последующим рецензированием и взаимопроверкой. Работа в парах сильный – слабый	Научиться характеризовать средства выразительности	Познавательные: уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя	
15	Родная природа в произведениях поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Стихотворение	1	Работа в парах сильный – слабый, выразительное чтение стиха с после-	Научиться анализировать текст стих-я, Научиться	Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя	

	«Весенний дождь». Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя.		дующим рецензированием и взаимопроверкой.	характеризовать средства выразительности	Регулятивные: Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений, осуществление осознанного выбора в учебной познавательной деятельности. Коммуникативные: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение		
16	К.р. Итоговая контрольная работа (тест) за год.	1	Выразительное чтение стиха с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стиха	Научиться характеризовать средства выразительности	Познавательные: уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
17	Берестов В. «Почему-то в детстве...» Выразительные средства создания образов.	1	Выразительное чтение стиха с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стиха	Научиться характеризовать средства выразительности	Познавательные: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование у учащихся исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «Родная литература». 6 КЛАСС (17 часа)

№ уро ка	Тема урока	Ко л- во ча- сов	Содержание	Планируемые результаты			Виды и формы контроля
				предметные	метапредметные	личностные	
1	Притча «Чему учат книги?».	1	Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать.	Умеют составлять отзыв о прочитанном произведении.	Умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели.	Положительно относятся к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	Устный отзыв о прочитанной летом книге.
2	И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести)	1	Восприятие реальной жизни глазами ребёнка. Крестьянская и купеческая среда как целостный и органичный	Знают, отличают друг от друга и дают определение малым жанрам фольклора	Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, са-	Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоционально- нрав-	

	«Лето Господне»)		мир, полный нравственного здоровья, внутренней культуры, любви и человечности		<p>мостоятельно выбирать основания и критерии для классификации.</p> <p>Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований.</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, строить монологические высказывания и диалог (в том числе с адекватным использованием малых фольклорных форм)</p>	ственной отзывчивости	
3	И.С. Шмелёв «Весенний плеск»	1	Противопоставление чужого мира и родного. Образ России в красках, звуках, запахах. Картины Кустодиева как выражение духа России.	Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок	<p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.</p>	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
4	Ю.Бондарев «Простите нас»	1	Проблема совести, долга, благодарности. Чувство стыда, вины перед учительницей. Раскаяние, возвращение героя к себе, понима-	Научиться анализировать текст стих-я	<p>Познавательные: уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение</p> <p>Регулятивные: формулировать</p>	Формирование у учащихся ценностного отношения к наследию УНТ.	

			ние, что в своих успехах он обязан не только себе, своему таланту, но и учителям.		и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.		
5	В. Солоухин «Мститель»	1	Тема взаимоотношений школьников. Сложная ситуация выбора: отомстить обидчику или удержаться от этого желания. Чувства обиженного человека.	Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы.	Познавательные: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности.	
6	Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»	1	Повествование от первого лица как способ ярче, точнее передать внутренний мир ребёнка, его переживания. Психологизм рассказа	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Познавательные: уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу,	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах	

					планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.		
7	В. Солоухин «Подворотня»	1	Тема взаимоотношения детей. «Чепуховый» талант и добро матери как победа над жестокосердием, несправедливостью, закоренелой неприязнью. Проблема толерантности.	Научиться аргументировать свою точку зрения.	Познавательные: уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах	
8	Л. Улицкая «Бумажная победа»	1	Два мира: взрослые и дети. Всегда ли взрослые правы? Хозяйственность маленького Трофимыча, нежелание жить за чужой счёт. Красота души маленького героя. Адам Егорович и Трофимыч как антиподы. Позиция автора рассказа.	Научиться анализировать текст	Познавательные: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией Коммуникативные: умение осознанно использовать	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группах	

					речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью		
9	К. Воробьёв «Первое письмо»	1	Два мира: взрослые и дети. Всегда ли взрослые правы? Хозяйственность маленького Трофимыча, нежелание жить за чужой счёт. Красота души маленького героя. Адам Егорович и Трофимыч как антиподы. Позиция автора рассказа.	Научиться анализировать текст	Познавательные: уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем	Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля.	
10	Л. П. Анисимова «Птица Радость»	1	Проблема нравственного выбора человека. В чем радость жизни? Что есть счастье?	Научиться анализировать текст	Познавательные: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств,	Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию	
11	М. Самарский «Притворщик»	1	Тема ответственности маленького человека за мир, в котором он живет. Умение оценивать свои поступки и их последствия.	Научиться аргументировать свою точку зрения.			

					мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью		
12	А.И. Куприн «Тапёр»	1	Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений. Талант, терпение, скромность, трудолюбие маленького тапёра и, как вознаграждение, – встреча с великим музыкантом. Музыка Ф. Листа, А. Рубинштейна как часть рождественской истории.	Научиться анализировать текст	<p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>Регулятивные: Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений, осуществление осознанного выбора в учебной познавательной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	
13	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1	Тема взаимоотношения человека и животного. Материнская верность собаки. Собачья самоотверженность.	Научиться анализировать текст	<p>Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации</p> <p>Регулятивные: Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений, осуществление осознанного выбора в учебной познавательной деятельности.</p> <p>Коммуникативные: находить общее решение и разрешать</p>	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя	

					конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение		
14	В. Астафьев «Деревья растут для всех»	1	Природа как живое существо. Описание маленькой лиственницы. Пословицы, поговорки бабушки как кладезь русской речи. Потайной уголок главного героя.	Научиться характеризовать средства выразительности	Познавательные: уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя	
15	В. Астафьев «Белогрудка»	1	Тема бережного отношения к природе, к братьям нашим меньшим. Неоправданное вторжение человека в мир природы приносит беду и зверю, и человеку.	Научиться анализировать текст Научиться характеризовать средства выразительности	Познавательные: умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Регулятивные: Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений, осуществление осознанного выбора в учебной познавательной деятельности. Коммуникативные: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму при консультативной помощи учителя	

16	К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты»	1	Дружба мальчика и птицы, родство всего живущего на земле, доброта человеческого сердца.	Научиться характеризовать средства выразительности	<p>Познавательные: умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</p> <p>Регулятивные: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией</p> <p>Коммуникативные: умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	Формирование у учащихся исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики
17	Ю. Казаков «Оленьи рога»	1	Тема внутреннего преобразования человека под влиянием природы. Меняющееся состояние героини. Одиночество и свобода как возможность обретения себя, своего «я». Мир сказок и чуда как	Научиться характеризовать средства выразительности	<p>Познавательные: уметь устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.</p>	Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «Родная литература». 7 КЛАСС (17 часа)

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Основные виды учебной деятельности (УУД)		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
	Введение					
1	Притча «Чему учат книги?».	1	Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».	Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.	Формирование ответственного отношения к учению готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире

2	Осетров Евгений Иванович «В начале было слово».	1	Исследователь древнерусской культуры Евгений Иванович Осетров в книге «Аз - свет миру» увлекательно рассказывает о ярких особенностях русской письменности и создателях древнерусских произведений.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Формирование представлений о труде как экзистенциальной ценности гуманизма. Честный, добросовестный трудна родной земле - обязанность человека.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа жизни.	
3	Бахревский Владислав «Сколько нужно пролететь, чтобы имечко добыть».	1		Понимание ключевых проблем изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса.	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Особая атмосфера, «лицейский дух»: уважение личной чести достоинства воспитанников, культивирование духа товарищества, гордой независимости, безупречного нравственного поведения, исключавшего хитрость, чинопочитание; чувство свободы, независимости мнений и поступков, патрио-	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Понимание литературы как одной из основных национально-	

					тизма.	культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.	
4	Носов Евгений «Малая родина».	1	Что такое малая родина? (это место, где прошло детство) Каково влияние малой родины на человека? («Малая родина — это то, что на всю жизнь одаривает нас крыльями вдохновения») Из каких моментов складываются детские впечатления? (это целый спектр переживаний, эмоций, открытий)	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Приобщение к духовно нравственным ценностям культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности. Формирование представлений о героике, героическом, человеческом величии и божественной воле, сочетании красоты, силы и идеалов справедливости и необходимой решимости в достижении целей. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.	Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью, монологической контекстной речью. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.	
5	Лиханов А. «Детская библиотека».	1	Повесть о тяжелом военном дет-	Понимание ключевых проблем	Формирование представлений о социальных	Формирование и развитие компетентности	

			стве.	изученных произведений литературы XIX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры и литературы. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	ценностях гуманизма. Отношение человека и общества, причины несправедливого социального устройства. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.	в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	
6	Костюнин А. «Поводырь».	1	Тема памяти учителя его учениками.	Определение в произведении изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (эле-	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, красоте и совершенстве. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эсте-	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной	

				менты филологического анализа). Собственная интерпретация изученных литературных произведений. Написание классных творческих работ. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	тического характера.	речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	
7	Васильев Б. «Летят мои кони...».	1	Рассказчик с благодарностью вспоминает о своей первой учительнице, которая воспитывала своих учеников настоящими гражданами Отечества.	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение анализировать литературное произведение: формулировать тему, идею. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Стремление человека, наделённого чувством собственного достоинства, к противостоянию несправедливому социальному закону, которому беспрекословно подчинялись власть и общество.	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Умение анализировать литературное произведение: формулировать тему, идею. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из тек-	

				<p>ния или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p>		<p>ста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p>	
8	Яковлев Ю. «Он убил мою собаку»..	1	<p>Герой рассказа подобрал брошенную хозяевами собаку. Он полон заботы о беззащитном существе и не понимает отца, когда тот требует выгнать собаку: «Чем помешала собака?.. Я не мог выгнать собаку, ее один раз уже выгоняли». Мальчик потрясен жестокостью отца, который подозревал доверчивого пса и</p>	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания</p>	<p>Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.</p>	<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого познания способа жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	

			выстрелил ему в ухо. Он не только возненавидел отца, он потерял веру в добро, в справедливость	вания разного типа. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.	ной		
9	Крупин В.Н. «Утя».	1	Тема эгоизма, жестокости детей и подростков.	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие про-	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Духовная преемственность, чувство ответственности за судьбу народа. Противостояние честности и своеволия, обусловленного несправедливым социальным законом.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и	

				изведения; формирование эстетического вкуса.		интеллектуального осмысления.	
10	Георгиев Сергей «Ошейник».	1	<p>Главная мысль рассказа Георгиева «Ошейник» заключается в том, что мечта сбывается у того, кто действует. Из рассказа становится ясно, что о собаке мечтала вся семья, но только младший сын перешел к активным действиям. Он накопил деньги и купил ошейник. Это событие послужило спусковым крючком к тому, чтобы папа купил щенка. Рассказ учит не тратить время на мечты, а делать все для того, чтобы мечта стала реальностью.</p>	<p>Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием различных средств русского языка и цитат из текста. Понимание образной природы литературы как явления словесно-</p>	<p>Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Милосердие и сострадание. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.</p>	<p>Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.</p>	

				го искусства.			
	Человек и его выбор						
11	Костюнин А. «Рукавичка».	1	Тема произведения – равнодушие и жестокость людей. Первоклассник Юрка Гуров украл рукавичку, а когда её нашли у него, все стали называть его вором. С Юркой никто не хотел дружить, он стал изгоем.	Написание сочинения на тему, связанную с проблематикой изученного произведения	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма.	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью.	
12	Яковлев Ю. «А Воробьев стекло не выбивал!»..	1	Тема правды, справедливости	Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа).	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма. Странник в художественном мире М.Ю. Лермонтова – человек одинокий, бесприютный, неуспокоенный, свободный, сомневающийся, вечно ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятный, гордый, готовый к	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение	

				<p>Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства.</p>	<p>состраданию.</p>	<p>ние процедурами смыслового и эстетического анализа текста.</p>	
13	<p>Солоухин В. «Ножичек с костяной ручкой».</p>	1	<p>Тема нравственного выбора.</p>	<p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог. Формирование эстетического вкуса.</p>	<p>Формирование представлений о роли науки в жизни государства. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p>	<p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.</p>	

14	Глуховский Д. «История одной собаки».	1	Один рыжий мальчишка решил подшутить над слепым человеком. Он натянул веревку и когда инвалид проходил мимо дернул за неё. Человек упал, но это было ещё полбеды. Ведь он упал на свою собаку-поводыря, та отскочила на дорожку и попала под мимо проезжавшую машину...	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение отвечать на вопросы по прочитанному или прослушанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, менталитете русского народа. Пафос поэзии Ломоносова – служение высоким целям государственного переустройства России, возвеличиванию русского народа. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, усвоение гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	
	<i>Рождественские рассказы</i>						
15	Лесков Н.С. «Неразменный рубль».	1	Неразменный рубль – это такой	Определение в произведении	Формирование представлений о свободе как	Умение самостоятельно планировать пути	

			<p>рубль, на который можно покупать, что угодно и себе, и другим, и рубль будет неизменно возвращаться в карман. Только с одним условием: все надо покупать от чистого сердца и с чистыми намерениями. Такова легенда. Но на самом деле неизменный рубль есть у каждого человека – это его талант.</p>	<p>элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Умение вести диалог.</p>	<p>экзистенциальной ценности гуманизма. Странник в художественном мире М.Ю. Лермонтова – человек одинокий, бесприютный, неуспокоенный, свободный, сомневающийся, вечно ищущий, не имеющий надежды на обретение родины, загадочный, непонятный, гордый, готовый к состраданию.</p>	<p>достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.</p>	
	<i>Человек и природа</i>						
16	Яковлев Ю. «Разбуженный соловьями».	1	<p>Озорного, непоседливого Селюжонка однажды в пионерском лагере разбудили соловьи. Рассердившись, с камнем в руке, он решает расправиться с птицами, но замирает, завороженный пением</p>	<p>Написание творческих работ. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.</p>	<p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной учебно-исследовательской, творческой деятельности.</p>	<p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении.</p>	

			соловья. Что-то стонулось в душе мальчика, ему захотелось увидеть,			нии как средстве познания мира и себя в этом мире	
17	Астафьев В. «Капалуха»	1	Писатель хотел, чтобы читатели поняли одну очень важную вещь: Надо любить, беречь, охранять природу, заботиться о братьях наших меньших.	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.	Противостояние светлого мотива беспечной юности, радующейся жизни, с любопытством и верой заглядывающей в будущее, и мотива печального знания жизни, «горькой судьбины», «тайного мрака грядущих дней». Оптимистическое мировосприятие героини.	Умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «Родная литература». 8 КЛАСС (17 часа)

№ уро ка	Тема урока	Кол -во ча- сов	Содержание	Планируемые результаты			Виды и формы контроля
				предметные	метапредметные	личностные	
	Введение						
1	Чему учат кни- ги?	1	Книги помогают нам по- нять мир, изучить его, познать, учат чувство- вать и сопереживать. «Без книги человек слеп».	- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального русского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;	
Человек и родина							

2	Борис Екимов «Фетисыч»	1	Тема малой родины. От чего и от кого зависит её судьба? Чем для людей оборачивается разрушение деревень?	- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;	
3	Вертель Л. «Моя вторая родина»	1	Тема разрушения деревенского уклада жизни, разрыва связи между поколениями людей, разрушения традиций.	- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	
Человек и школа							
4	Геннадий Жаворонков «Однажды на пятом уроке»	1	Истинное и мнимое милосердие. Одиночество «в толпе». Учитель и ученик.	- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;	воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства	

						долга и ответственности перед Родиной;	
5	Анатолий Маркуша «Ненаписанное сочинение»	1	Взаимоотношения учителя и учеников. «Любимый» и «нелюбимый» учитель. Каким должен быть настоящий учитель?	- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;	
6	Елена Габова «Не пускайте рыжую на озеро»	1	Художественное исследование поведения и нравственного самосознания подростков и юношества. Тема борьбы добра и зла. Терпение, целеустремлённость, внутренняя чистота главной героини Светки Сергеевой как залог будущего успеха. Понятие о «дружбе» в классе.	- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как	

						гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;	
7	Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении)	1	Екатерина Мурашова говорит с подростками на самые трудные темы. Практикующий школьный психолог, она умеет увидеть проблему, показать с разных сторон, обобщить сходные явления и диагностировать общие тенденции.	- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;	
8	Екатерина Мурашова «Класс коррекции» (в сокращении)	1		- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	
Человек и семья							
9	А. Приставкин «Фотография»	1	Война и дети. Тема сиротства. Два маленьких человека пережили страшную трагедию – потеряли своих близких, пережили предательство родного человека, но сохранили в своих душах любовь и привязанность друг к другу. Фотографии как реликвия, па-	- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом	

			мать, связь поколений.			религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;	
10	Борис Екимов «Ночь исцеления»	1	Тема памяти, милосердия, сострадания. Одиночество пожилого человека, имеющего детей и внуков. «Отголоски» войны в жизни людей, переживших её. Исцеляющая сила доброты.	- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	
11	Юрий Бондарев «Щенок»	1	Тема ответственности взрослых перед детьми и за детей. Щенок как символ детской незащитности перед миром.	- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;	осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	
Человек и его выбор							
12	Ю. Нагибин «Эхо»	1	Тема предательства, раскаяния, истинной дружбы	- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических	

						особенностей;	
13	Ю. Яковлев «Последний фейерверк»	1	Проблема поиска смысла жизни. «Мастерская праздников» дяди Евгения. Желание прожить достойно, т.е. принести в эту жизнь свою часть добра, любви, красоты.	- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	
14	Радий Петрович Погодин «Сколько стоит долг» (в сокращении)	1	Тема ответственности и благодарности. История про мальчика, который прошел огромное расстояние по северной земле, чтобы устроиться на работу и помочь маме прокормить еще двух детей.	- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	
Рождественские рассказы							
15	Л. Улицкая «Капустное чудо»	1	Рождественский рассказ как канонический жанр русской литературы. Традиции и новизна в рождественских рассказах современных авторов. Враждебность внешнего мира. Мотив ожидания чуда. Тема прозрения.	- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	
16	В. Крупин «Зимние ступени»	1	Тема всепрощения. Открытый финал.	- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного	

				деятельности и повседневной жизни.	процессе достижения результата;	отношения к собственным поступкам;	
17	Н. Телешов «Елка Митрича»	1	Человеколюбие. Истинная гуманность.	- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «Родная литература». 9 КЛАСС (17 часа)

№ уро ка	Тема урока	Ко л- во ча- сов	Содержание	Планируемые результаты			Виды и формы контроля
				предметные	метапредметные	личностные	
1	Ю.Куранов «Царевна»	1	Детская вера в сказку. «Тихий, древний, мудрый голос русской сказки» (А. Ильин).	развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;	

2	Ю.Буйда «Продавец добра»	1	Добро как материальные ценности, его всеислие в современном писателю мире. Истинный смысл слова «добро». «Добра-то много, да добра нет».	развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста;	умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;	
3	В Крупин «А ты улыбайся!» Сочинение-рассуждение на тему «Быть или не быть добру в этом мире?! Или»Что такое добро?»	1	Тема добра и зла. Проблема детской жестокости, её причины, наша ответственность за неё. Сочинение-рассуждение на тему: <i>«Быть или не быть добру в этом мире?» или «Что такое добро?»</i>	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	Сочинение-рассуждение
4	А.Алексин «Подумаешь, птицы!»	1	На чем строятся взаимоотношения в семье? Мама как самый главный человек в жизни Кольки. Не проходящая с годами внутренняя боль мальчика и его желание «лечить» и «спасать». Семья счастливая и семья образцово-показательная. Эгоизм и бездушие под личиной благонаравия.	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;	осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	
5	В.Солоухин «Под одной	1	«Житейский» сюжет рассказа. Трагедия взаимоотноше-	формирование нравственных чувств	умение читать и понять суть художественного	осознание значения семьи и общества,	

	крышей»		ний отца с дочерью. Самый трудный поступок – «переступить через самого себя». Умение прощать друг друга, не отвечать злом на зло – главное условие взаимопонимания в семейных, соседских и просто человеческих взаимоотношениях.	и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;	уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	
6	А.Платонов «Семен»	1	Голодное детство. Забота старшего брата о младших. Умение понимать и прощать близких. Способность взять на себя ответственность за семью в трудное время: «Давай я им буду матерью, больше некому...».	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	
7	Ю.Яковлев «Вратарь»	1	Романтика мальчишеского хоккейного мира. Ненастоящее море и настоящие герои. Случай с Санькой Красавиным, переменивший его жизнь. Преданность любимому делу. Бескорыстие и самоотверженность. Подлинное счастье в служении своему делу.	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах;	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	
8	В.Солоухин «Моченые яблоки» Сочинение-рассуждение на тему «Что такое бескорыстие?»	1	Тема расплаты. Можно ли за добро расплатиться деньгами? Нравственная позиция героев. Провозглашение проходим корысти как жизненного принципа. Серега, который не может бросить попавшего на дороге в беду человека. Дорога в рассказе — символ жизненного пути,	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	Сочинение-рассуждение

			и каждый в этой жизни выбирает свою дорогу. Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое бескорыстие?»				
9	Саша Черный «Рождественский ангел»	1	Слагаемые «чуда»: доброта, милосердие, любовь.	осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.	развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов России и всего мира.	
10	В.Токарева «Рождественский рассказ» Сочинение-рассуждение на тему «Что такое сострадание?»	1	Взаимоотношения в семье. Радостное восприятие жизни. Случай, «убивший» душу героини. Непреодолимое многолетнее желание мести. Тягостное ощущение жизни. Прощение как нравственный выбор героини. Возрождение к жизни. Сочинение-рассуждение на тему: «Что такое сострадание?»	развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.	умение самостоятельно планировать пути достижения целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	Сочинение-рассуждение
11	С.Георгиев «Собаки не ошибаются»	1	«Скучный человек» Валерка Снегирев и «интересный человек» Юрка Хлопотов. Равнодушие, которое маскируется фразой: «К чужим недостаткам надо терпеливо относиться» (отец Юрки), или попытка все превратить в игру, фарс (Юрка). Истинная гуманность «обыкновенного» Валеры Снегирева.	развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художествен-	умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;	

				ного текста;			
12	И.С.Тургене в «Живые мощи», «Перепелка» Сочинение-рассуждение на тему «Что такое красота?»	1	Удивительная встреча в омшанике. Способность героини в её состоянии радоваться человеку, располагать его к себе. Мировосприятие Лукерьи, собственное мироощущение как богатство: «вижу прекрасно и все слышу», «запах я всякий чувствовать могу». Умение побеждать боль наблюдениями за миром природы: пчелы, голуби, воробей, ласточки... Благодарность героини, сострадательность. Детская восторженная любовь к охоте. Случай на охоте. Ощущение несправедливости произошедшего. Самоотверженная «материнская» любовь птиц, вызывающая уважение героя. Сочинение-рассуждение на тему: « <i>Что такое красота?</i> »	самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах;	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;	Сочинение-рассуждение
13	В.Астафьев «Шинель без хлястика»	1	Женщина и война. Шинель как память о юности, о любви, о войне, о рождении сына. Красота материнского подвига. Мать как символ любви и высокой жертвенности. Доверительные отношения матери и сына. Думы сына о долге перед матерью: «чтобы сполна оплатить ту солдатскую шинель, без хлястика».		умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;	осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	

14	Н.Тихонов «Мать» Со- чинение- рассужде- ние на тему «Что такое материнская любовь?»	1	Из цикла «Ленинградские рассказы», в которых по- вествуется о мужественных и стойких людях, с честью выдержавших суровое ис- пытание - блокаду родного города. Рассказ о матери, которая больше собственной смерти и смерти своих де- тей боится сыновней слабо- сти и трусости.	развитие умений са- мостоятельной про- ектно- исследовательской деятельности и оформления ее ре- зультатов, навыков работы с разными ис- точниками информа- ции и овладения раз- личными способами её обработки и пре- зентации.	умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;	осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	Сочине- ние- рассужде- ние
15	Ю.Буйда «Синдбад- Мореход» Сочинение- рассужде- ние на тему «Что такое настоящее искусство?»	1	Внешняя, «образцово не за- давшаяся жизнь героини», и жизнь внутренняя, скрытая от всех. 18252 обращения к стихотворению-шедевру Александра Пушкина «Я вас любил...» как возможность спасти свою душу, выжить в тяжелых жизненных обстоя- тельствах. Стихотворение А.С. Пушкина как молит- венное слово. «Духовная жажда» внешне опустив- шихся людей - вера писате- ля в нравственное возрож- дение. Искусство, которое спасает наши души, наши сердца от «захоложения, затемнения» (А.И. Солже- ницын).	самостоятельно сопо- ставлять произведе- ния словесного искус- ства и его воплоще- ние в других искус- ствах;	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального	Сочине- ние- рассужде- ние

						государства;	
16	Л. Пантелеев «Гвардии рядовой»	1	(Из цикла «Рассказы о подвиге»). Подвиг Александра Матросова. Рассказ о доблести молодого русского солдата.	развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;	
17	В.Крупин «О войне»	1	Дети и война. «...Вот все, что я могу рассказать о войне».	развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;	умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;	воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;	