

Введение

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми инструктивно-методическими документами: - федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»; - приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»; - примерные программы основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку (письмо Департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263); - приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2008 № 379 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2009/2010 учебный год»; - Программы «Русский язык в старших классах: Практический курс. Программа, методические материалы» Дейкиной А.Д., Пахновой Т.М., изд. «Вербум», учебника-практикума для старших классов «Русский язык» Дейкиной А.Д., Пахновой Т.М., изд. «Вербум», 2007 года

Рабочая программа относится к основному общеобразовательному виду.

Согласно базисному учебному плану на изучение русского языка в 10 -11 классах отводится по 1 час в неделю.

Учебная рабочая программа рассчитана на 34 недели в 10 кл. и 34 недели в 11 классе, таким образом, общее количество часов, отведённых на изучение русского языка в 10 классе - 68 часов и в 11 классе составляет 68 часов.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками средней (полной) общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются:

- воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культуры речи;
- формирование убеждения в том, что именно овладение языком открывает надёжный путь для того, чтобы стать языковой личностью, для самореализации, для достижения успехов в разных областях деятельности; понимание, что любовь к родному языку развивается постепенно, и в старших классах, когда на основе работы с текстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознать красоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученик проходит сложный, очень важный и во многом радостный путь самопознания, открывая в себе способности к творчеству; осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и «речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и «любовь к Родине»;

Метапредметные результаты курса.

формирование убеждения в необходимости постоянно совершенствовать свою речь, умение общаться;

осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постоянно обращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
понимание того, что родному языку мы учимся всю жизнь, что это надежный путь познания окружающего нас мира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогает нам стать языковой личностью;
осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферах учебной и профессиональной деятельности.

Достижение такого результата, как формирование языковой личности, возможно только на основе осуществления

Предметными результатами освоения выпускниками средней (полной) общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются умения и навыки:

определять тему, основные мысли текста;

объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);

находить ключевые слова в тексте;

определять стиль текста, тип речи;

находить в тексте языковые средства, характерные для художественного, публицистического, научного, делового, разговорного стиля;

определять способ связи между предложениями в тексте;

находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связь между предложениями, абзацами;

производить лексический разбор текста (уточнение значения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание к словам, имеющим стилистическую окраску);

наблюдение над использованием лексического повтора;

выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);

производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического) анализа, филологического (литературоведческого) анализа, речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения; объяснять орфограммы и знаки препинания; владеть выразительным чтением текста как искусством звучащего слова:

уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности;

определять, где нужны логические ударения, паузы — короткие и более продолжительные.

II. Содержание программы учебного предмета

10 класс

О РУССКОМ ЯЗЫКЕ, О РУССКОЙ РЕЧИ Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа. Эстетическая функция русского языка. Русский язык и русская литература. Язык и речь. Основные виды речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо). Типы речи (повествование, описание, рассуждение; их сочетание в тексте). Стили речи (разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный). Русский литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма. Культура

речи. Качества хорошей речи (с учетом стиля высказывания, ситуации общения). Русский язык и наука о языке. Словари. Слово в словаре и слово в тексте.

ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ Текст как результат речевой деятельности. Тема, основная мысль. Микротема. Абзац. Зачин (первое предложение). Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов. Ключевые слова. Взаимодействие названия (заголовка) и текста. Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Смысловая и композиционная целостность текста. Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки. Интонация текста. Средства выразительности в художественном тексте: —фонетические, интонационные; —лексические; —грамматические. Стилистические возможности языковых средств. Понимание текста — процесс творческий. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова. Выразительное чтение как тест на понимание текста. Анализ текста при подготовке к изложению. Сочинение — это тоже текст.

СИСТЕМА ЯЗЫКА Разделы науки о языке (фонетика, лексика, фразеология, морфемика, словообразование, морфология, синтаксис). Единицы языковой системы, их иерархия. Выдающиеся ученые-лингвисты.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА Основные понятия фонетики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная функция звуков речи. Сильная и слабая позиция гласных и согласных звуков. Звуковая организация поэтического текста (звуковая гармония, благозвучие, аллитерация, ассонанс). Звуковой символизм. Особенности русской графики. Принципы обозначения звуков на письме. Алфавит. Орфоэпия. Нормы русского литературного произношения, их развитие. Соотношение фонетики, графики и орфоэпии. Основные словари и справочники.

ЛЕКСИКА. ФРАЗЕОЛОГИЯ Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики. Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение как основа тропов. Группы слов по смысловым отношениям. Синонимы, антонимы (в том числе контекстуальные). Омонимы. Группы слов по особенностям употребления и происхождения. Стилистическая окраска слова. Лексические средства художественной изобразительности. Слово в тексте. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Лексические средства связи между предложениями в тексте. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, крылатые слова. Словари.

СОСТАВ СЛОВА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ Морфемы русского языка, их богатство и разнообразие. Однокоренные слова и формы слов. Многозначность и омонимичность морфем. Морфемный анализ слов. Исконные и заимствованные морфемы, характер их использования. Переосмысление структуры отдельных русских слов, родственные слова. Этимологический анализ слов. Основа слова. Непроизводная основа. Производная и производящая основа. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Сложносокращенные слова, Продуктивные и непродуктивные способы словообразования. Разнообразие словообразовательных моделей как достоинство русского языка. Словообразовательная норма. Словообразовательный анализ слов. Морфемные, словообразовательные и этимологические словари. Роль однокоренных слов в создании текста.

МОРФОЛОГИЯ Знаменательные и служебные части речи, их текстообразующая роль. Именные части речи: что и как они «именуют». Основные категории частей речи. Словоизменение: типы склонения. Функционирование именных частей речи в тексте. Выразительные возможности морфологических средств. Местоимение. Разряды местоимений. Местоимение как средство связи между предложениями. Глагол. Многообразие грамматических форм. Типы спряжения. Категории вида, возвратности, переходности, наклонения, времени. Употребление глагола в разных стилях, типах речи. Видо-временная соотнесенность использования глагольных форм в тексте. Причастия действительные и страдательные. Словоизменение полных и кратких причастий. Образование причастий. Роль причастий и причастных оборотов в тексте.

Деепричастие совершенного и несовершенного вида. Роль деепричастий и деепричастных оборотов в тексте. Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. Образование наречий. Textoобразующая роль наречий. Слова категории состояния. Служебные части речи. Непроизводные и производные слова. Специфика использования служебных частей речи. Многообразие модальных оттенков частиц. Функции предлогов. Междометие. Звукоподражательные слова как особый разряд лексических единиц, отражающих природный фон русской жизни. Их эстетическая ценность. Морфологический анализ слов.

11 класс

СИНТАКСИС Синтаксические единицы. Синтаксическая синонимия. Словосочетание. Виды, способы и средства подчинительной связи. Основные типы словосочетаний.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ Строение грамматической основы и способы выражения главных членов. Значение и структура предложений с одним главным членом. Особенности употребления односоставных предложений в текстах разных стилей. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Простое осложненное предложение. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Обособленные второстепенные члены. Смысловые, интонационные и эстетические особенности обособленных членов предложения. Уточняющие обстоятельства и дополнения, их роль в речи. Обращения. Риторические обращения. Вводные (вставные) конструкции: слова, словосочетания, предложения. Стилистические функции обращений и вводных конструкций в тексте. Полные и неполные предложения. Коммуникативная целесообразность использования неполных предложений. Порядок слов в предложении как языковое средство выразительности текста. Порядок слов как средство связи между предложениями в тексте.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ Своеобразие в семантике, структуре и функции сложных предложений разных видов. Сочетаемость разных видов связи в сложном предложении. Синонимия простых и сложных предложений, сложных предложений разных видов. Использование сложных синтаксических конструкций в разных типах речи, в художественной литературе. Прямая и косвенная речь. Диалог. Синтаксические особенности диалога. Различные способы цитирования. Синонимия различных способов передачи чужой речи. Синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложений разных видов, предложения с прямой речью.

ОРФОГРАФИЯ Орфограмма, типы и виды. Условия выбора орфограмм (фонетические, лексические, морфемные, морфологические, синтаксические). Орфографическая норма. Строение орфографических правил. Алгоритмы применения орфографических правил.

ПУНКТУАЦИЯ Группы знаков препинания по их функции. Двойные знаки препинания. Авторские знаки препинания. Интонация и ее связь с пунктуацией. Обособление как способ выделения особых речевых ситуаций. Знаки препинания в простом и сложном предложении, в тексте. Многофункциональность отдельных знаков препинания.

ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО Богатые ресурсы русского языка. Языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) художественной изобразительности. Лингвистический анализ художественного текста. Благозвучность и гармоничность языка. Языковой вкус в выборе языковых средств при создании текста. Богатство и выразительность словарного запаса. Синонимия (лексическая и грамматическая). Продуктивность словообразовательных моделей русского языка. Функциональные возможности слов разных частей речи. Разнообразие способов для свободного, грамотного и эффективного общения на русском языке.

III.Содержание учебного курса

№	Наименование раздела	Содержание	Планируемый результат	Кол-во часов	Система оценки планируемых результатов
1	Вводный урок	Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа. Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка. Язык и речь.	значение русского языка. создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания о русском языке.	1	
2	Словосочетание	Словосочетание. Виды, способы и средства подчинительной связи. Основные типы словосочетаний.	виды, способы и средства подчинительной связи. Основные типы словосочетаний. Определять виды, способы и средства подчинительной связи, находить в тексте словосочетания с различными видами подчинительной связи, выполнять задания типа ЕГЭ.	5	Практикум
3	Простые предложения.	Строение грамматической основы и способы выражения главных членов. Значение и структура предложений с одним главным членом. Особенности употребления односоставных предложений в текстах разных стилей. Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами. Обособленные второстепенные члены. Обращения. Риторические обращения. Вводные (вставные) конструкции: слова, словосочетания, предложения. Полные и неполные предложения. Порядок слов как средство связи между	строение грамматической основы и способы выражения главных членов; значение и структуру предложений с одним главным членом; особенности употребления односоставных предложений в текстах разных стилей; простое осложнённое предложение; обособленные второстепенные члены; полные и неполные предложения; порядок слов как средство связи между предложениями в тексте находить грамматическую основу, видеть обособленные члены предложения, определять вид предложения, объяснять постановку знаков препинания, выполнять задания типа ЕГЭ.	19	Контрольная работа

		предложениями в тексте.			
4	Сложные предложения.	Смысловые отношения между простыми предложениями, входящими в состав ССП, СПП, БСП. Способы их выражения с помощью союзной и бессоюзной связи. Строение ССП, СПП, БСП. Особенности интонации. Условия постановки знаков препинания. Использование ССП, СПП, БСП в различных стилях речи.	сочинительные союзы, состав сложносочинённого предложения; подчинительные союзы, сложные союзы, значение придаточных, интонацию сложноподчинённого предложения, смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного бессоюзного предложения; интонацию бессоюзного сложного предложения. различать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения; правильно выбирать интонацию и грамотно ставить запятые в сложносочинённых предложениях; грамотно использовать ССП в устной и письменной речи; различать сложноподчинённые предложения по значению придаточных; правильно интонировать сложноподчинённые предложения с разным положением придаточного по отношению к главному; соблюдать литературную норму при построении сложноподчинённых предложений; различать стилистическую окраску союзов; различать смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного; правильно интонировать бессоюзные сложные предложения; правильно ставить знаки препинания; применять БСП в речи; выполнять задания типа ЕГЭ.	18	Тест по материалам ЕГЭ Контрольная работа
5	Пунктуация	Ключевые понятия пунктуации, функции знаков препинания. Условия постановки знаков препинания. Богатство и стилевые разновидности русского литературного языка. Русский литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма. Культура речи. Качества хорошей речи (с учётом стиля высказывания, ситуации общения)	ключевые понятия пунктуации, функции знаков препинания, правила постановки знаков препинания. правильно выбирать интонацию и грамотно ставить знаки препинания определять, объяснять постановку знаков препинания, выполнять задания типа ЕГЭ.	5	Тест по материалам ЕГЭ

		Изобразительно-выразительные средства речи;			
6	Повторение	<p>Разделы русского языка. Лексическое значение слова. Прямые и переносные значения. Однозначные и многозначные слова. Переносное значение как основа тропов. Лексические средства художественной изобразительности. Лексические средства связи между предложениями в тексте. Фразеологизмы. Знаменательные и служебные части речи, их текстообразующая роль. Основные орфографические и пунктуационные правила. Языковые средства (фонетические, лексические, грамматические) художественной изобразительности. Типы речи (повествование, описание, рассуждение; их сочетание в тексте). Стили речи (разговорный и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный). Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические). Средства выразительности в художественном тексте</p>	<p>основные орфографические и пунктуационные правила, стили и типы речи; выразительные средства языка; лексическое значение слова, прямые и переносные значения, однозначные и многозначные слова, переносное значение как основа тропов. Лексические средства художественной изобразительности. Слово в тексте. Точность словоупотребления. Лексическая сочетаемость. Лексические средства связи между предложениями в тексте. Фразеологизмы. Знаменательные и служебные части речи, их текстообразующая роль.</p> <p>анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной</p>	20	Итоговый контрольный тест по материалам ЕГЭ

			переработки устного и письменного текста; выполнять задания типа ЕГЭ.		
	Итого			68	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по русскому языку в 10 классе

2. Количество часов в неделю: 1 час.

3. Плановых контрольных работ -4:

4. в том числе административных контрольных работ:2;

5. 1. Количество часов в год: 34 часов;

в том числе КСД:4;

6. в том числе тестов:4

7. Развития речи: 4.

Планирование составлено на основе программы А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова

Учебник А.Д.Дейкина, Т.М.Пахнова к Русский язык. 11 класс. Издательство «Мнемозина» 2010 год

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Содержание	Планируемые результаты			Виды и формы контроля
				предметные	метапредметные	личностные	
1	Вводный урок. Роль языка в обществе и в жизни каждого человека.	1	Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка. Язык и речь.	научиться ориентироваться в изученном материале	устанавливать аналогии, ориентироваться в новом материале,	формирование этических чувств, доброжелательности.	
2	Русский язык как важнейшая часть культуры русского народа.	1	Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа. Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка. Язык и речь.	самостоятельный выбор оснований для сравнения учащихся	формирование мотивации к обучению формирование внутренней позиции	умение искать и выделять информацию	
3	Входная контрольная работа	1	Комплексная проверка знаний	научиться ориентироваться в изученном материале	Устанавливать аналогии, ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	
4	Анализ работ. Русский язык в современном мире. Учимся пользоваться языком..	1	Русский язык как неотъемлемая часть национальной культуры русского народа. Русский язык и русская литература. Эстетическая функция русского языка. Язык и речь.	уметь искать и выделять информацию	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	
5	Язык и культура. Качества хорошей речи Культура речи. Языковая норма.	1	Роль языка в обществе и в жизни каждого человека. Русский язык как важнейшая часть национальной культуры русского народа. Культура речи.	Научиться владеть изученным материалом	выделять и формулировать познавательную цель	формирование внутренней позиции школьника	

6	Словари как отражение истории и культуры русского народа.	1	Проверка знаний комплексно	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналогии ,ориентироваться в новом материале	формирование этических чувств, доброжелательности	
7	Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение.	1	Понятие синтаксис. Основные средства связи между предложениями в тексте. Понимание текста-процесс творческий. От анализа текста к изложению. Сочинение-это тоже текст: от авторского замысла к тексту.	научиться ориентироваться в изученном материале	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование этических чувств, доброжелательности	
8	Подготовка к части С.	1	Отработка понятий неполных и односоставных предложений. Типы односоставных предложений	уметь искать и выделять информацию	Устанавливать аналогии ,ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	
9	Стили речи. Художественный. Публицистический.	1	Отработка понятий осложненного предложения. Сравнительный оборот .Причастный оборот. Деепричастный оборот. Вводные слова и предложения	научиться ориентироваться в изученном материале	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	
10	Стили речи. Разговорный. Научный.	1	Понятие однородных и неоднородных членов предложения. Знаки препинания при однородных предложениях	Научиться владеть изученным материалом	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	
11	Контрольный диктант	1	Понятие обособленных членов предложения .Знаки препинания при обособленных членах предложениях	уметь искать и выделять информацию	Устанавливать аналогии ,ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	
	Текст как речевое произведение						

12	Что такое текст?	1	Работа над ошибками	научиться ориентироваться в изученном материале	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	
13	Сочинение-рассуждение и его анализ.	1	Комплексная проверка знаний	уметь искать и выделять информацию	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование этических чувств ,доброжелательности	
14	Контрольное тестирование.	1	Типы сложносочиненных предложений и знаки препинания при них	научиться ориентироваться в изученном материале	Устанавливать аналогии , ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	
15	Работа над ошибками. Основные средства связи между предложениями в тексте.	1	Типы сложноподчиненных предложений и знаки препинания при них	уметь искать и выделять информацию	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование этических чувств, доброжелательности	
16	Понимание текста – процесс творческий.	1	Основные этапы написания сочинения	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналогии ,ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	
17	Диалог с текстом. Ключевые слова.	1	Типы сложноподчиненных предложений и знаки препинания при них.Виды придаточных предложений	Научиться владеть изученным материалом	формирование целостного на жизньвзгляда	формирование этических чувств, доброжелательности	
18	От анализа текста – к изложению.	1	Нормы построения сложноподчиненных предложений.	уметь искать и выделять информацию	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	
19	Комплексная работа с текстом. Тестирование.	1	Комплексная проверка знаний	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналогии ,ориентироваться в новом материале	формирование этических чувств, доброжелательности	
20	Сочинение – это тоже текст: от авторского замысла к тексту.	1	Работа над ошибками. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении	научиться ориентироваться в изученном материале	аналоги ,ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	

	Эпиграф. Зачин. Цитирование.						
21	Подготовка к сочинению (отбор темы, выбор тезиса, варианты зачина и т.д.). Редактирование.	1	.Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении	уметь искать и выделять информацию	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	
22	Урок-зачет по теме: «Текст как речевое произведение».	1	Комплексная проверка знаний	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналогии ,ориентироваться в новом материале	формирование этических чувств, доброжелательности	
	Система языка						
23	Урок-семинар. Система русского языка: ее единицы, их функции и иерархия.	1	Работа над ошибками. Предложения с прямой речью и знаки препинания при ней	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналогии ,ориентироваться в новом материале	формирование этических чувств, доброжелательности	
24	Значение понятия языковой системы. Уровни языковой системы.	1	.Предложения с косвенной речью и знаки препинания при ней	научиться ориентироваться в изученном материале	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	
	Лексика. Фразеология						
25	Урок-семинар. Слово. Словарное богатство русского языка. Основные понятия лексики.	1	Проверка знаний .Корни с чередованием, с безударной гласной	уметь искать и выделять информацию	формирование целостного на жизнь взгляда		
26	Слово в словаре. Точность словоупотребления. Лексическая со-	1	Различные виды приставок. Их правописание	Научиться владеть изученным материалом	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	

	четаемость. Сти- листическая окраска слов. Лексический разбор слова.						
27	Подготовка к части С.	1	Различные виды суффик- сов. Их правописание	Научиться владеть изученным материа- лом	Устанавливать ана- логи ,ориентироваться в новом материале	формирование мотива- ции к обучению	
28	Лексические средства связи между предло- жениями в тек- сте.	1	Основные правила орфо- графии и пунктуации.	научиться ориентиро- ваться в изученном материале	формирование це- лостного на жизнь взгляда	формирование этических чувств, доброжелатель- ности	
29	Контрольное те- стирование.	1	Основные этапы написа- ния сочинения	Научиться владеть изученным материа- лом	Устанавливать ана- логи ,ориентироваться в новом материале	формирование этических чувств, доброжелатель- ности	
	Словообразова- ние. Состав слова						
30	Состав слова. Морфемы рус- ского языка, их многозначность и омонимич- ность. Морфем- ный анализ сло- ва. Правописа- ние гласных и согласных в корне.	1	Работа над ошибками	Научиться владеть изученным материа- лом	Устанавливать ана- логи ,ориентироваться в новом материале	формирование мотива- ции к обучению	
31	Способы слово- образования. Словообразова- тельная цепочка.	1	Орфография. Пунктуация. Сложные случаи пунктуа- ции	1Предметные- Научиться владеть изученным материа- лом	формирование це- лостного на жизнь взгляда	формирование этических чувств, доброжелатель- ности	

	Правописание суффиксов и приставок. Проверочная работа.						
	Морфология						
32	Морфология. Система частей речи. Основные категории частей речи.	1	Виды грамматических ошибок. Способы их исправления	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналогии ,ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	
33	Системы форм словоизменения слов: типы склонения именных частей речи и типы спряжения глаголов. Правописание окончаний.	1	Виды грамматических ошибок. Способы их исправления	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналогии ,ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	
34	Повторение изученного.	1	Виды грамматических ошибок. Способы их исправления	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналогии ,ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	

Приложение 2

2. Количество часов в неделю: 1 час.
3. Плановых контрольных работ -4:
4. в том числе административных контрольных работ:2;
5. 1.Количество часов в год: 34часов;
- в том числе КСД:4;
6. в том числе тестов:4
7. Сочинения: 4.

Планирование составлено на основе программы А.Д.Дейкина,Т.М.Пахнова

Учебник А.Д.Дейкина,Т.М.Пахнова к Русский язык. 11 класс. Издательство «Мнемозина» 2012 год

№урока	Тема урока	Количество часов	Содержание	Планируемые результаты			Виды и формы контроля
				Предметные	метапредметные	личностные	
1	Международное значение русского языка.	1	Роль языка в обществе и в жизни каждого человека. Рус-	научиться ориентироваться в изу-	Устанавливать аналоги , ориен-	формирование этических чувств, доб-	

			ский язык как важнейшая часть национальной культуры русского народа. Культура речи. Языковая норма. Качество хорошей речи. Словари как отражение истории и культуры русского народа. Типы и стили речи	ченном материале	тироваться в новом материале,	рожелательности	
2	Входная контрольная работа	1	Проверка знаний комплексно	уметь искать и выделять информацию	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	к/р
3	Анализ работы. Основные понятия синтаксиса. Словосочетание. Предложение.	1	Понятие синтаксис. Основные средства связи между предложениями в тексте. Понимание текста-процесс творческий. От анализа текста-к изложению. Сочинение-это тоже текст: от авторского замысла к тексту.	Научиться владеть изученным материалом	выделять и формулировать познавательную цель	формирование внутренней позиции школьника	
4	Неполные и односоставные предложения	1	Отработка понятий неполных и односоставных предложений. Типы односоставных предложений	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналоги ,ориентироваться в новом материале	формирование этических чувств, доброжелательности	
5	Осложненное предложение.	1	Отработка понятий осложненного предложения.Сравнительныйоборот.Причастныйоборот.Деепричастныйоборот.Вводные слова и предложения	научиться ориентироваться в изученном материале	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование этических чувств, доброжелательности	
6	Однородные члены предложения.	1	Понятие однородных и неоднородных членов предложения. Знаки препинания при однородных предложениях	уметь искать и выделять информацию	Устанавливать аналоги ,ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	
7	Обособленные определения и обстоятельства	1	Понятие обособленных членов предложения. Знаки препина-	научиться ориентироваться в изу-	формирование целостного на	формирование мотивации к обучению	

			ния при обособленных членах предложениях	ченном материале	жизнь взгляда		
8	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение.	1	Основные этапы написания сочинения	Научиться владеть изученным материалом	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	сочинение
9	Анализ сочинений.	1	Работа над ошибками				
10	Контрольный диктант по теме «Осложненное простое предложение»	1	Комплексная проверка знаний	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналоги , ориентироваться в новом материале	формирование этических чувств, доброжелательности	диктант
11	Сложносочиненные предложения.	1	Типы сложносочиненных предложений и знаки препинания при них	научиться ориентироваться в изученном материале	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	
12	Сложноподчиненные предложения.	1	Типы сложноподчиненных предложений и знаки препинания при них	уметь искать и выделять информацию	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование этических чувств , доброжелательности	
13	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение.	1	Основные этапы написания сочинения	научиться ориентироваться в изученном материале	Устанавливать аналоги , ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	сочинение
14	Сложноподчиненные предложения с двумя или несколькими придаточными.	1	Типы сложноподчиненных предложений и знаки препинания при них. Виды придаточных предложений	уметь искать и выделять информацию	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование этических чувств, доброжелательности	
15	Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений.	1	Нормы построения сложноподчиненных предложений.	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналоги , ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	
16	Контрольное тестирование по теме« Сложноподчиненные предложения»	1	Комплексная проверка знаний	Научиться владеть изученным материалом	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование этических чувств, доброжелательности	тест
17	Анализ тестирования. Сложные бессоюзные	1	Работа над ошибками. Знаки препинания в сложном бессо-	уметь искать и выделять инфор-	формирование целостного на	формирование мотивации к обучению	

	предложения.		юзном предложении	мацию	жизнь взгляда		
18	Сложные предложения с разными видами связи.	1	.Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналогии ,ориентироваться в новом материале	формирование этических чувств, доброжелательности	
19	Контрольное тестирование.	1	Комплексная проверка знаний	научиться ориентироваться в изученном материале	аналоги ,ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	тест
20	Подготовка к ЕГЭ. Сочинение.	1	Основные этапы написания сочинения	уметь искать и выделять информацию	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	сочинение
21	Работа над ошибками Предложения с прямой речью.	1	Работа над ошибками. Предложения с прямой речью и знаки препинания при ней	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналогии ,ориентироваться в новом материале	формирование этических чувств, доброжелательности	
22	Предложения с косвенной речью.	1	.Предложения с косвенной речью и знаки препинания при ней	Научиться владеть изученным материалом	Формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	
23	Предложения с чужой речью. Цитаты	1	Цитирование. Знаки препинания при цитировании	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналогии ,ориентироваться в новом материале	формирование этических чувств, доброжелательности	
24	Повторение .Правописание корней.КСД	1	Проверка знаний .Корни с чередованием, с безударной гласной	научиться ориентироваться в изученном материале	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	КСД
25	Повторение .Правописание приставок.	1	Различные виды приставок. Их правописание	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналогии ,ориентироваться в новом материале	формирование этических чувств, доброжелательности	
26	Повторение. Правописание суффиксов.	1	Различные виды суффиксов. Их правописание	уметь искать и выделять инфор-	формирование целостного на		

				мацию	жизнь взгляда		
27	Контрольный диктант по теме « Орфография и пунктуация»	1	Основные правила орфографии и пунктуации.	Научиться владеть изученным материалом	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование мотивации к обучению	диктант
28	Подготовка к ЕГЭ ..Сочинение	1	Основные этапы написания сочинения	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналоги ,ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	сочинение
29	Контрольное тестирование. Административная к/р	1	Комплексная проверка знаний	научиться ориентироваться в изученном материале	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование этических чувств, доброжелательности	к/р
30	Работа над ошибками	1	Работа над ошибками	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналоги ,ориентироваться в новом материале	формирование этических чувств, доброжелательности	
31	Комплексное повторение	1	Орфография. Пунктуация. Сложные случаи пунктуации	научиться ориентироваться в изученном материале	Устанавливать аналоги ,ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	
32	Комплексное повторение	1	Виды грамматических ошибок. Способы их исправления	Научиться владеть изученным материалом	Устанавливать аналоги ,ориентироваться в новом материале	формирование мотивации к обучению	
33	Комплексное повторение	1	Виды грамматических ошибок. Способы их исправления	1Предметные- Научиться владеть изученным материалом	формирование целостного на жизнь взгляда	формирование этических чувств, доброжелательности	
34	Комплексное повторение Обобщение тем	1	Виды грамматических ошибок. Способы их исправления	уметь искать и выделять информацию	Устанавливать аналоги ,ориентироваться в новом материале	формирование этических чувств, доброжелательности	

