

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

Нормативно-правовые документы, на которых основана программа:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012г № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 № 1897.)
3. «Примерные программы по учебным предметам Музыка 5-8 классы», М., «Просвещение» 2012, созданные на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
4. Программа по музыке, разработанная авторским коллективом: Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. Авторской программы (программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 5-7 классы. Искусство. 8 класс. М.:«Просвещение», 2013 г.) Программа основного общего образования по музыке 5-8 классы. Издательство «Дрофа», Москва, 2014 г., методическое пособие составитель Г.П.Сергеева.
6. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ им.М.М.Рудченко с.Перелюб Перелюбского муниципального района Саратовской области»

Основу УМК составляют учебники завершённой предметной линии для 5-8 классов, включённые в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации:

1. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.5 класс» Москва, «Просвещение»,2013г
2. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.6 класс» Москва, «Просвещение»,2013г
3. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская «Музыка.7 класс» Москва, «Просвещение»,2013г
4. Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, Е.Д.Критская « Искусство.8-9 класс» Москва, «Просвещение» 2013

В комплект УМК входят: рабочие тетради, хрестоматии музыкального материала, фонохрестоматии, методическое пособие «Музыка.5-6-7,8 классы» (М.:Просвещение,2012).

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие способности к эстетическому освоению мира, способности оценивать произведения искусства по законам гармонии и красоты;
- овладение основами музыкальной грамотности в опоре на способность эмоционального восприятия музыки как живого образного искусства во взаимосвязи с жизнью, на специальную терминологию и ключевые понятия музыкального искусства, элементарную нотную грамоту.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе перечень обязательных учебных предметов, курсов, в том числе изучение предмета «музыка». **Рабочая программа предусматривает возможность изучения курса «Музыка» в объеме 136 часов в год, по 34 часа в каждой параллели с 5 по 8 класс (1 учебный час в неделю).** При этом в ней предусмотрен резерв свободного учебного времени в объеме 3 учебных часа (или 10 %) для использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ КУРСА, ФОРМА КОНТРОЛЯ

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы

Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения творческих работ и защиты проектов.

Формы диагностики результатов обучения

Беседа, тестирование, опрос.

Условное сокращение: т/р – творческая работа, с/р – самостоятельная работа, к/р – контрольная работа,

№	Название темы	Общее количество часов	Проверочные работы
5 класс			
1	Музыка и литература.	16	с/р -1, к/р - 1
2	Музыка и изобразительное искусство.	18	с/р -1, к/р - 1
	ИТОГО	34	
6 класс			
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17	с/р -1, к/р - 1
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	17	с/р -1, к/р - 1
	ИТОГО	34	
7 класс			
1	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	16	с/р -1, к/р - 1
2	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки	18	с/р -1, к/р – 1, проект - 1
	ИТОГО	34	
8 класс			
1	Жанровое разнообразие музыки.	19	с/р -1, к/р - 1
2	Музыкальный стиль—камертон эпохи.	15	с/р -1, к/р – 1, проект - 1
	ИТОГО	34	